

せきれい

sekirei



2021.Autumn: vol.105

美しく、豊かな暮らしを応援する
生活情報誌。



(c)Ariga Terasawa

◎特集I

せきれいインタビュー

ピアニスト

牛田 智大さん

幼少期から音楽の才能を育む極意

◎特集II

秋の夜長に音楽を始めてみよう！
聴くもよし、弾くもよし。新しい楽しみ方。

◎シリーズ

- ◎時短！らくカジ生活 素材の味と栄養、丸ごといただき！時短も叶う、無水鍋のある暮らし
- ◎快適！暮らしアップ プロ直伝のコーヒーの淹れ方で「おうちカフェ」をもっと豊かに
- ◎解決！すまいマイスター 片付けのプロに聞く すっきりリビングの作り方
- ◎知ったク！情報 自信を持って字を書きたいから ペン字のすすめ

幼少期から 音楽の才能を 育む極意

幼少期から天才的な才能を発揮し、
世界的に注目を集めるピアニスト、牛田智大さん。
数々の最年少記録を打ち立てていった経験を踏まえ、
音楽的才能を開花させるための秘訣を伺いました。

ピアニスト

牛田 智大さん

うしだ ともはる

音楽は自分の心を表現する媒介

みなさんにとって、音楽とはどのような存在ですか？ 私はどちらかというと口下手な人間なので、言葉で何かを伝え意思表示をすることは苦手です。なので、私は音楽やピアノというものを、心の内側を表現するための媒介として捉えているかもしれません。生活の中で何か感情を揺さぶるような出来事が起こった場合、顔色や行動はさほど変わらなくても、演奏するピアノの音が無意識のうちに変わっていたということはよくあります。

ただし、本来クラシックの演奏家は、自分の存在を消し、違う時代に生きた作曲家と現代の聴衆が直接対話するための橋渡しをする役割。自分の意思が演奏に表れてしまうのは、ピアニストを仕事としていくうえでマイナス面ともいえますが、それは抑えつつも個性と呼ばれるものにまで昇華できることが理想ですね。

このようにピアノは、自分自身、そして過去の作曲家と向き合う際の、最も身近で重要なパートナーといえます。

両親のサポートと恩師の指導に感謝

私は幼少期からコンクールに出場していたこともあり、インタビューなどでは「神童」という言葉で紹介されることがあります。ですが、自分に才能があると思えたことは、これまで一度もありません。今ピアニストとして音楽に携わることができているのは、両親のおかげと思い、心から感謝しています。何よりも、音楽に没頭できる環境をつくり、あらゆるサポートをしてくれたからです。

幼い子どもが自分の力だけで優れた演奏技術を習得できるケースは稀です。子どもが高いレベルに達するための条件は、第一に優れた教師が正しい指針を示すこと。第二に家族がそれを家で徹底させること。第三に本人が楽しめること。逆にいえばそれらの条件が揃えば、神童は必ず育ちます。私が初めてピアノに触れたのは、0歳のとき。母の趣味の関係で、自宅に

アップライトピアノや電子ピアノがあったのです。初めは音楽や楽器に魅力を感じたというより、鍵盤を押すと音が出る面白い玩具のひとつとして認識していました。そのころから母と一緒にリトミックをやってくれました。

ピアノレッスンを始めたのは2歳のときです。最初にピアノを教わった先生は、「ドレミ」を1回弾いただけでも、「ブラボー！ アンコール！」と盛大に褒めてくれる明るい先生でした。単に「もう一回弾け」という意味なのですが、レッスンの度におだてられ、いつも上機嫌にさせてくれました。気分は大ピアニストでしたね(笑)。あの数か月の時期で普通の人が一生涯かけてもらうほどの賛辞を受けたのではないかと思います。

3歳になったころ、当時上海音楽学院のピアノ学科長だった鄭曙星(Shu-Xing Zheng)先生を紹介され、本格的に学ぶようになりました。鄭先生はにっこり穏やかな物言いながら、求められる水準にほんの少しでも達していなければ「私はあなたが必要ではありませんよ」と厳しい言葉で突き放します。課題も毎週難易度が上がり、新しく10曲ほどこなさなければならず、幼い子どもが自分の力だけで仕上げることは当然難しいので、母が毎日何時間も練習に付き合ってくれました。その数年間のおかげで自分はピアニストとして必要な基礎を身につけることができ、現在も大きな助けになっています。

幼少期に育んだ財産は音楽と連動した感受性

そのころには、クラシック音楽を演奏するうえで何よりも大切なものを学びました。それは、音楽上の小さな変化を共感とともに捉えられる



能力です。少し専門的に言えば、短調の和声が出てきたときには「悲しみ」を、長調に戻ったときには「喜び」を感じ、ドミナントからトニックへの解決に「安心感」や「懐かしみ」を見出せるかどうか。メロディが上行するときに「ときめき」を感じ、下行するときに「寂しさ」を感じられるかどうか。こうした、音楽に連動した強い感受性を幼少期から育むことは、その後の成長段階で大きなアドバンテージとなりうるのではないかと思います。

単純な演奏技術は時間に比例して上達します。いわゆる「感性」も、一定のレベル以上になると感情に任せるのではなく理論的にコントロールすることが求められます。ですから、音楽に集中して学べる環境さえ作れば、能力を伸ばしていくことは可能だと考えます。とはいえ、音楽以外の教科をないがしろにしていいとは思いません。例えば数学的な考え方や歴史や物理の知識、そして哲学は、作品を学ぶうえで大いに役に立っています。バランス良く学んでいくことが、結果的に音楽の才能を開花させることに繋がるのです。もちろん、自分にも「もっとこんなことを学べば良かった」と思うことはたくさんあります。それらは人生をかけて、ゆっくりいろいろと学んでいければと思っています。

ピアニスト

牛田 智大 うしだ ともはる

1999年福島県生まれ。6歳まで上海で育つ。2012年、クラシックの日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサルミュージックよりCDデビュー。以来全国各地での演奏会で活躍。8歳より5年連続でシヤパン国際ピアノコンクールin ASIAで第1位受賞。2018年浜松国際ピアノコンクールにて第2位、聴衆賞、ワルシャワ市長賞を受賞。2019年、出光音楽賞受賞。

牛田 智大さん
サイン入りCD
プレゼント



プレゼントのご応募は12ページへ ▶

秋の夜長に 音楽を始めてみよう！ 聴くもよし、弾くもよし。 新しい楽しみ方。

芸術の秋、今年は音楽に親しんでみてはいかがでしょうか。
たとえば、秋の夜長に気持ちよく浸れる新しい音楽に出会う。
ずっと憧れだった楽器の演奏に挑戦してみる。
自分でオリジナルの曲を作ってみる…。
音楽はいつもの日常を特別なものに変える
不思議な力を持っています。
この秋、新しいワクワクを求めて、
音楽への一步を踏み出してみませんか。



新しい音楽の聴き方

好きなアーティストの曲を聴きたいと思ったら、以前はCDを買って、自宅のプレーヤーで聴いたものです。今は物としてのCDを購入する代わりにインターネット上で欲しい楽曲を一曲単位で購入し、パソコンやスマートフォンで聴くこともできます。なかでも今主流になりつつあるのは、定額料金を支払えばCD何千、何万枚分も聴き放題になる、定額制音楽配信サービス「サブスクリプション(サブスク)」です。

配信会社は新進気鋭のアーティストを選出して紹介したり、再生回数の多いヒット曲だけを集めたリスト(プレイリスト)などを作っているのので、試しに聴いてみれば自分では探せなかった未知のジャンルやアーティストに予想外の魅力を発見し、世界がぐんと広がることも。また「雨の日に聴くジャズ」「勉強がはかどるビート」「睡眠導入」など聴くシーンや目的にぴったりの楽曲を集めたプレイリストも豊富で、聞き流しながら何かをするという、生活に音楽

を寄り添わせるような聴き方がより簡単にできるようになりました。

さらにスマートスピーカーの登場も、日常の中で音楽を楽しむスタイルを定着させるのに一役買っています。スマートスピーカーには音声認識機能が搭載されており、触れなくても声をかけるだけで操作できます。インターネットに接続されているため、使用している音楽配信サービスに対応した機種を選べば連携が可能。たとえば両手がふさがっている時に「家事がはかどる曲

をかけて!」と呼びかけて音楽を再生することもできます。重低音が強く響いたり、360度に音が広がるスピーカーもあつたり、イヤホンでは味わうことのできない音の響きを体で感じられます。



サブスクリプション(サブスク)とは?



定額料金を支払うことで、商品を「所有」するのではなく「利用」できるサービスのことです。定額制音楽配信サービスもサブスクの一つです。料金を支払っている間は音楽が聴き放題ですが、端末にはデータが残らない方法(ストリーミング配信)で配信されているため、解約すると音楽を聴くことができなくなります。

音楽配信サービスはどうやって選ぶの?



配信会社にはそれぞれ「曲数が多い」「アニメソングに強い」「料金が安い」など強みがあります。料金は一部無料のところもありますが、有料でも1000円前後が主流です。無料お試し期間を利用して使い勝手を試してみましょう。「音楽配信サービス」で検索すると、各社のサービスを比較したサイトの記事もあるので参考にしてみてください。

進化するデジタルプレーヤー

音楽配信サービスで聴く楽曲は、CDよりも音質が少し落ちます。作業用のBGMなど普段聴くには十分な音質ですが、なかには最高の音質で、目を閉じてじっくり聴きたい!という楽曲もありますよね。今、「ハイレゾ」というCDを超える高音質の音源が出てきます。生の演奏を目の前で聴いている

ような臨場感があり、アーティストの息遣いや、ライブの空気感、繊細で奥行きのある音が再現されています。同じ曲で聞き比べると、明らかに音楽から伝わってくるものが違い、感動の度合いも一層大きくなります。

音楽配信サービスでもハイレゾ音源が聴けるようになってきていますが、スマートフォンの性能ではその音質をフルに味わうのは難しいため、D

AP(デジタルオーディオプレーヤー)を使用することをおすすめします。音楽再生に特化した端末で、音楽データを入れて持ち運べます。無線ネットワークに接続できる機種なら音楽配信サービスからも再生できます。値段は1万円~10万円以上と様々。店頭で一度聴き比べてみてはいかがでしょうか。



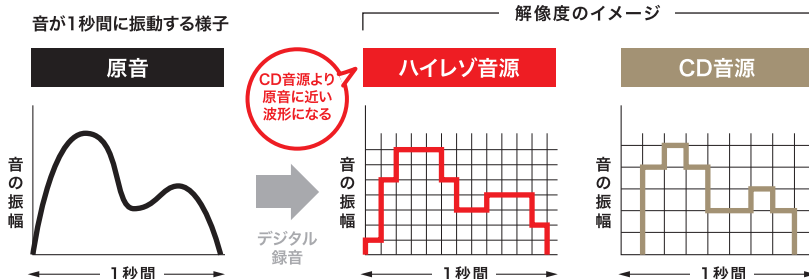
生演奏の臨場感まで再現した高音質の音源「ハイレゾ」



ハイレゾとは、ハイレゾリューションオーディオ(High-Resolution Audio=高解像度)の略称で、CDよりも高解像度(情報量が多い)の音源を指します。右図のようにCDの解像度では拾いきれなかった、楽器の微かな音や、その場の雰囲気など、ごく細かな音も収録できるため(CDの約6.5倍の情報量)、生演奏のダイナミズムがより伝わります。

音の波形の比較

原音をデジタル信号に変える際、情報をどれだけ細かく記録するか(解像度)が、臨場感溢れる音の決め手となります。



さらに音楽を楽しむ。 大人になってから楽器を 始める人が急増中

好きな曲を聴いていたなら、特定の楽器に興味を持ち、自分でも演奏してみたいと思ったことはありませんか？

今、大人が通う音楽教室の人气が高まっています。「子どもの頃に習っていた楽器をもう一度やりたい」「憧れだった楽器を演奏してみたい」「家族の前で演奏して驚かせたい」など理由は様々。余暇を充実させたい人から、本格的に演奏をマスターしたい人までレッスンに求めるものも異なるため、音楽教室ではニーズに応じた多様なレッスンが用意されています。

たとえば、その楽器に初めて触る人のためのレッスンが設けられていたり、

同じピアノでもクラシック、ジャズ、ポップスなどジャンルで分けられていたりします。また個人・グループレッスンの他に様々な楽器でのセッションコースが用意されている教室もあります。

レッスンの内容も単調な基本練習だけにならないよう工夫されています。弾きたい曲の楽譜を自分で持ち込んで演奏できたり、完璧には弾けなかったとしても、ある程度のところまで一旦完了として、ほかの新しい曲に入ったり、前に仕上がった曲を織り交ぜたり…。講師は「レッスンの時間＝楽しく音楽と触れ合う時間」となるよう意識して取り組んでいます。楽しいからこそ、続けられるのが大人の音楽教室なのでしょう。定期的開催される発表会もレッスンのモチベーションになるようです。

合奏すると、さらに楽しい 仲間ができる喜びも

まったく演奏できない段階から、ある程度上達してくると、講師と一緒に合奏したり、ほかの受講生たちと共にグループレッスンを受ける機会も出てきます。合奏をすることで、音楽の楽しみが一層深まり、ますます熱中していく人も多いようです。音楽教室では、プライベートでの演奏仲間もできるようなイベントを催しています。年齢も職業も性別も異なる人たちが、心を通じ合わせることができるのは、まさに音楽の醍醐味です。

ちなみに、最初は演奏したい楽器を持っていない人がほとんどのため、楽器を無料でレンタルできる教室や、1年間継続を条件に無料で楽器をプレゼントしてくれる教室もあります。でもやっぱり自分で選んだ楽器が欲しくなってしまうもの。予算を確保しておくのもよいでしょう。

楽器を使わないヴォーカルもジャンルによっていろんなレッスンがあるようです。なかには上達するためというより、懐かしのヒット曲に合わせて歌ったり踊ったりするサークル活動のようなレッスンもあり、人気を集めています。

いずれにしる教室に通うには経済

これから始める方へ！ 楽器の価格〈目安〉



楽器を持っていなくてもレッスンは始められますが、いつか購入するとしたら、価格はどれくらいするのか気になります。以下は初心者用の廉価な価格帯の一例です。いざ購入する時は、音楽教室の先生に相談してみるとよいでしょう。

楽器	楽器の値段
ピアノ (アップライトピアノ)	約50万円台～
ギター	約3万円台～
ドラム	約3万円台～
バイオリン	約4万円台～
チェロ	約10万円台～
トランペット	約3万円台～
サクソ	約4万円台～
フルート	約1万円台～

※一般的な楽器店の廉価な価格を参考にしています。



的な余裕と自由になる時間が必要です。家庭や仕事のことを考えて躊躇する人もいるかもしれませんが、音楽は決して贅沢品ではなく、人生を豊かにする必需品。音楽を楽しみたいという気持ちを大切にしてみませんか。



牛田智大さんに聞きました 「大人になってから音楽を楽しむのに重要なことは？」

重要なのは、ずばり、自分が好きな音楽と共鳴することです。楽器を練習する場合、それまでの人生の中で何かお好きな作品(曲)をいくつか絞ってみましょう。それを、長い時間をかけて徹底的に練習するのです。一つの作品でもしっかり演奏できるようになれば、そ

れと似た曲にも移りやすいですし、自信にも繋がります。多少レベル的に無理があったとしても、長い時間取り組んでいると身体が慣れてきますし、自然に音楽と共鳴できるようになるのではないのでしょうか。

◎牛田智大さんのインタビューは1～2ページをご覧ください。



(c)Ariga Terasawa



自宅で受けられる リモートレッスンも人気

楽器のレッスンをオンラインで受けられる音楽教室が増えています。教室に通う時間と交通費を節約でき、自分に合った講師を全国から選ぶことができるのも魅力です。

レッスンを受けるには、リモート通信に適したパソコンかタブレットと、安定した

ネットワーク環境を用意するのが理想的ですが、スマートフォンだけでOKというケースも。また、自宅で音が出せない場合はカラオケボックスや貸しスタジオを利用する方もいるようです。最初のセットアップが苦手な方は教室の先生にアドバイスを貰いましょう。

オンライン上でのやり取りではどうしても音の遅延があるため、以前は双方で音を合わせるセッションは難しい

とされていました。今はその問題を解決した演奏アプリなども登場しており、オンラインレッスンで講師と合奏できる環境が整っています。また、自主練習の一貫として、同じ教室の人だけでなく、全国の人達とリモート合奏する人も増えています。リアルなセッションでなくても、かなり盛り上がります。



タイプ別おすすめレッスン

大人向けの音楽教室では多種多様なレッスンが用意されています。タイプ別のおすすめを参考に、演奏してみたものを探してください。

タイプ1

**初心者でもすぐ音が出る
楽器がいい!**

- ・サクソ
- ・ギター
- ・マリンバ
- ・ピアノ
- ・オカリナ
- ・ウクレレ
- ・シンセサイザー
- ・キーボード

タイプ2

**人とかぶらない珍しい
楽器を演奏してみたい!**

- ・二胡
- ・尺八
- ・和太鼓
- ・篠笛
- ・ハープ
- ・ヴィオラ
- ・ファゴット
- ・ホルン

タイプ3

**声も楽器!
上手に歌ってみたい!**

- ・ヴォーカル
- ・アカペラ
- ・ゴスペル
- ・声楽
- ・趣味のカラオケ
- ・ヴォイス
- ・パーカッション
- ・ポップスコラス

楽器がなくても大丈夫! パソコンで音楽を作ろう

楽器の演奏スキルがなくても、自分で音楽を作って楽しむ方法があります。パソコンで音楽を制作する手法、DTM(デスクトップミュージック)です。DTMに必要なツールは、初心者にはハードルが高いですが、無料でダウンロード不要の、ブラウザだけで作動する音楽制作サービスを利用すれば、すぐにも曲作りに挑戦できます。楽譜が読めなくても、音楽の知識がなくても大丈夫。そもそも自分には音楽を作る才能なんてないと思っている方でも、やり始めた

らハマってしまう面白さがあります。

検索エンジンに「DTM 初心者 ブラウザ」などのキーワードを打ち込んでwebサイトをチェックしてみてください。楽曲にヴォーカルをのせるソフトも出ていて、数多くの歌声の中から好みの声、フレーズを選んで組み合わせればコンピューターが歌を歌ってくれます。まるで音楽プロデューサーになったような気分です。

もっと気軽に曲作りを楽しむなら、スマートフォンで使える「作曲アプリ」もおすすめです。タップするだけやゲーム感覚で曲が完成するもの、自分の鼻歌を楽譜におこし、さらに簡単な伴奏をつけ

て曲にしてくれるものも。DTMの登場により、これまでプロや一部の人がしか生み出せないと思われていた音楽が、初心者でも気軽に簡単に作れるものとして、変わりつつあります。

以前よりずっと身近になった音楽。聴く、弾く、作る…。自分にあった方法で音楽を暮らしに取り入れれば、周りの景色も変わって見えるかもしれません。



素材の味と栄養、丸ごといただき！ 時短も叶う、無水鍋®のある暮らし

鍋そのもののスタイリッシュさも手強い、話題の無水調理。
手間が少なく美味しく仕上がるうえに、ヘルシーでエコ。
さらに普通の鍋で調理するより時短なもの、今のライフスタイルにフィット。
無水調理の魅力とレシピを紹介します。



取材協力 株式会社HALムスイ <https://musui.co.jp>

そもそも、無水調理ってナニ？

その名の通り、水をほとんど使わない調理方法のこと。密閉性能の高い無水調理鍋を使用し、水の代わりに素材が持つ水分を活用します。
※普通の鍋では無水調理はできません。

無水調理鍋ってどんな鍋？

密閉性を高めることで、鍋とフタの間にウォーターシールといわれる水の膜を作り、鍋の中を定温・定圧に保ちます。素材は様々ですが、いずれも蓄熱性や保温性に優れています。※「無水鍋」は(株)HALムスイの登録商標です。

「いつものメニュー」がさらに美味しく！

無水調理鍋を使った簡単レシピのご紹介！

トマトカレー

調味料と素材の水分だけで作る野菜カレー。豊かな風味と驚くほど濃厚な味わいが楽しめます。



準備するもの(4人分)

・トマト …………… 2個	・玉ねぎ …………… 1個	・サラダ油 …………… 大さじ1
・なす …………… 2本	・にんじん …………… 1本	・カレールウ …………… 80g
・ピーマン …………… 2個	・しめじ …………… 1袋	・ごはん …………… 4杯分

作り方

- ①野菜を小さめの一口大に切る。しめじはほぐす。
- ②《無水鍋®径20cm)を予熱し、サラダ油、トマト以外の野菜を入れて軽く炒める。
- ③野菜に油がまわったら、トマトを加えて混ぜ、フタをして弱火で15分程煮る。
- ④火を止めて、カレールウを割り入れ、混ぜながら溶かす。
- ⑤再び弱火で加熱をし、時々混ぜながらとろみをつける。
- ⑥皿にごはん、⑤を盛る。

無水調理のメリット

- その1** ヘルシー&美味しい
素材から出る水分や脂を利用して調理するので、少しの調味料でOK。素材本来の美味しさが際立ちます。
- その2** 栄養を逃さない
水に溶けやすいビタミンやミネラルを損ないにくいので、素材の持つ栄養素や旨みを丸ごといただけます。
- その3** エコ調理で省エネ
水分が少ないので沸騰までの時間が短く調理時間を短縮。温度や気圧が一定なので余熱調理もでき省エネです。

筑前煮

野菜本来の美味しさが味わえる一品。飾り切りすればさらに華やかな仕上がりに。



準備するもの(2人分)

※こんにゃくはアク抜き済み

・鶏モモ肉 …………… 1枚	・こんにゃく …… 1/2枚	・絹さや …………… 3枚	・酒 …………… 大さじ2
・ごぼう …………… 1/2本	・れんこん …… 100g	・サラダ油 …… 適量	・みりん …………… 大さじ2
・にんじん …… 1/2本	・しいたけ …… 4個	・醤油 …………… 大さじ3	・砂糖 …………… 大さじ1
・たけのこ(水煮) …… 50g			・和風だし …… 大さじ4

作り方

- ①ごぼうは乱切りにし酢水(分量外)にさらして水けをきる。こんにゃくはスプーンで一口大にちぎる。
- ②にんじん、たけのこは乱切りにする。
- ③れんこんを7mmの輪切りにし、酢水(分量外)にさらして水けをきる。
- ④しいたけは十字に切り込みを入れる。
- ⑤鶏モモ肉は一口大に切る。
- ⑥《無水鍋®径20cm)を予熱してサラダ油を入れ、⑤を皮から炒めて両面に焼き色をつける。
- ⑦そこに①②③④を入れて炒め合わせる。
- ⑧【A】を加え、煮立ったら醤油を加えてもう一度煮立たせ、フタをして弱火で15分ほど煮る。
- ⑨汁けがなくなるまで煮たら、器に盛り、下茹でした絹さやを添える。

※使う野菜によって水分量が異なります。様子を見ながら仕込み時間を調整してください。 レシピ提供:株式会社HALムスイ

炊く・蒸す・煮るなど
8通りの調理法が
楽しめるKING無水鍋®



プロ直伝のコーヒーの淹れ方で『おうちカフェ』をもっと豊かに

コーヒーを飲むと心がほっとしたり、きりっと気持ちが切り替わってモチベーションがアップしたり、そんな効果を実感することありませんか？
香りや味の魅力はもちろん、不思議な力を持つコーヒー。
挽きたて、淹れたてのコーヒーで、おうち時間を楽しみましょう。



取材協力 ダブルトルカフェ名古屋 店長 安井 麻利子さん

コーヒーのプロ! バリスタに教わる 美味しいコーヒーの淹れ方

サイフォンやフレンチプレス、水出しなど、色々あるコーヒーの淹れ方。ここでは最も一般的なハンドドリップを紹介します。



STEP 01 豆を選ぶ

コーヒー豆は生鮮食品。賞味期限よりも焙煎日をチェック!

POINT 保存方法にもよりますが、豆の状態が1~2週間ぐらいが上質な香りのピーク。焙煎後3週間以上経過した豆の購入はおススメできません。



STEP 04 蒸らす

蒸らすことで、コーヒーの成分を抽出しやすくします。

POINT 挽いた豆をフィルターに入れ、ドリッパーを軽く振って表面を平らにします。全体にお湯が行き渡るように、30mlほど注湯し30秒蒸らします。



STEP 02 豆を挽く

「香り」を堪能するには、挽きたてが一番!

POINT コーヒーの美味しさの要素のひとつ「香り」。コーヒー豆は挽きたてが最も香りが高くなるので、淹れる直前に挽くのがベスト。



STEP 05 抽出する

中心から「の」の字を描くように、お湯を注ぎます。

POINT 最後の一滴とともに雑味などのネガティブな味が抽出されないように、全て落とし切る前にドリッパーを外します。



STEP 03 器具を温める

抽出前の大切なひと手間。「器具もカップも温めて」

POINT コーヒーが冷めてしまうのはもちろん、抽出時に温度が下がると安定した風味を引き出せません。このひと手間を惜しまないで!



STEP 06 カップに注ぐ〈完成〉

サーバーから温めたカップに注ぎます。

POINT できれば一口目はミルクや砂糖を入れず、コーヒーそのものを味わってください。



分量 ・大き目のカップ1杯分(約250ml)/コーヒー豆20g、お湯(温湯92℃)250g ※2杯分の場合/コーヒー豆38g、お湯500g

豆の話

コーヒーの主役、コーヒー豆の産地や種類は様々。単一銘柄のものをシングルオリジン、複数の豆を混ぜたものをブレンドといいます。

◆コーヒーの味は豆の焙煎によっても変わります。



浅煎り

深煎り






一般的に〈浅煎り〉は酸味が強く、〈深煎り〉は苦みが強くなります。

コーヒーに油?

注いだコーヒーの表面に油が浮いて「あれ?」と思ったことはありませんか。実はこれ、コーヒー豆の中に含まれる、旨みを引き出すために欠かせない「オイル」なんです。気になる場合はペーパーフィルターを使うことで油脂を吸着し軽い味わいに。また、金属フィルターを使えば、コーヒーの「オイル」がダイレクトに感じられる深みのある味わいに仕上がります。



ハンドドリップで淹れるのに必要な道具は?

- 
抽出器具(ドリッパー) ★ 金属や磁器・陶器、布など素材は色々。
※ダブルトルカフェでは、底が平らなKalitaのウェーブドリッパーを使用。
- 
ペーパーフィルター ★ 台形型と円錐型の2種類があります。
ドリッパーの形状により使い分けてください。
- 
ドリップケトル(細口) ☆ 先が細いものだと少しずつお湯を注ぐことができます。
- 
ミル ☆ 手動と電動があります。豆を挽く際の香りや雰囲気も楽しみたい方に。
- 
正確な計量は、美味しいコーヒーの基本!
ドリップスケール ☆ コーヒー豆やお湯の量、蒸らしや抽出の時間をはかることは、自分の好きなコーヒーの味の基準を持つことになります。
ぜひ活用してみてください。

★:必要なもの ☆:代用も可能

片付けのプロに聞く すっきりリビングの作り方

家族が集まり生活の中心になるリビングは、どうしてもモノが増えて、雑然となりがちです。家族皆にとって居心地が良く、生活しやすい空間づくりを整理収納のプロにお聞きしました。



家族皆が心地よいリビングとは？

家庭内の
公共の場

リビングは家族がくつろぎ、また同時に客を招き入れる場所です。「公共の場」という考え方で、どんなリビングを目指すのか家族で話し合しましょう。

個人の
過ごし方
との両立

パソコン作業をする、本を広げて勉強する、お茶を飲むなど、個々で過ごした後は、それぞれが片付けをしてからその場を離れます。

すっきり暮らすための片付けのコツは？

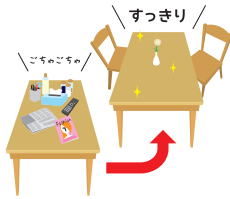
お客さま視点でリビングを見る

見慣れてしまったリビングは、どこが問題なのか自分ではわかりにくいもの。写真や動画を撮って客観的な目で見てみましょう。思ったよりごちゃついていることを思い知らされます。



ダイニングテーブルを更地にする

テーブルはモノ置き場ではありません。テーブルの上を一度更地にして、絵になるテーブルを目指してみましょう。清潔感があり花が飾られているとモノを置きづらくなるもの。テーブルの在り方がリビングの品格を左右します。



大切なのは家族同士のコミュニケーション

片付けは日ごろの声のかけ方が大切です。例えば床置きしがちなランドセルは、小さなラグを敷いて「一旦ここに置いていいよ」といったルールづくりを重ね、「一緒にきれいにしよう」という姿勢で。



家族でルールを決める

全員で共有するルールを決めましょう。片付けが一番苦手な人や子どもに合わせることがポイントです。



<プロおすすめのルール>

「床にモノを置かない」を最低限の決め事に

テーブル、イス、ソファにモノを置きっぱなしにしない

一日の最後にリビングをリセットする習慣を

何年も置きっぱなしのモノがないか定期的に見直す

散らかるモノの片付け方

個人のモノ

一人ずつの一時置きBOXか引き出しを用意し、必ずここに入れる。

郵便物や書類

すぐに処理して溜め込まない。または一時置きBOXへ。

取り込んだ洗濯物

リビングにバサッと放置せず、収納する場所へ直行便で運ぶ。

文房具など日用品

皆が出したりしまったりしやすい定位置を決めて、必ず元に戻す。

素敵なインテリアの目指し方

生活感のあるモノを棚や引き出しに収納するだけでも、かなり垢抜けます。足し算ではなく引き算を意識することで、余白が生まれ上質な空間に変わります。

テイストを揃えてみる

好きなモノを集めるだけでは、ちぐはぐな印象になることも。「白とグレーで揃える」「北欧テイスト」など、同じ仲間を集めると整いやすくなります。あれもこれもごちゃごちゃ置いてあると、視覚的に疲れてしまいます。



1か所見せ場をつくる

リビング全体をコーディネートするのは大変です。まずは1か所、見せ場をつくりましょう。ソファの周辺、子どもの作品が飾ってあるチェスト、お気に入りの絵画と観葉植物など、絵になる1か所をつくってみましょう。



こんな時は、プロにおまかせ！

普段の掃除で取れないような汚れ、落とすの大変ですね。頑固な汚れは、お掃除会社に任せてみてはいかがでしょうか。しっかりときれいにします！

名鉄のスゴカジ
名鉄リビングアシスタント

24h 0120-456-381

お気軽にご相談ください

リビングは家の心臓です。家族の温かさが循環する空間なので、互いを思いやり整えていきたいですね。キレイだと人を呼ぶ余裕が生まれ、それが自信につながり、わが家を誇りに思えるようになりますよ。



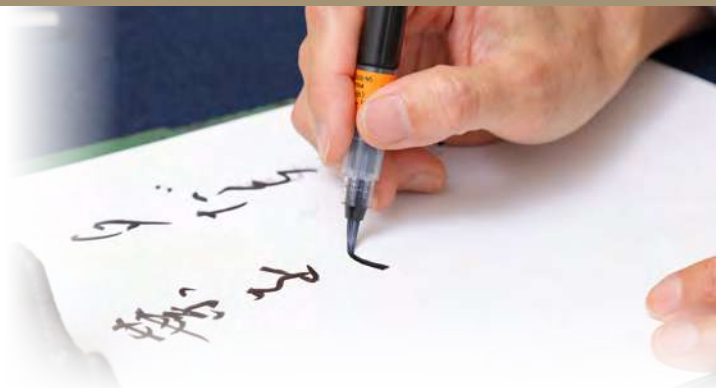
山口 奈穂子さん

アクティア株式会社に定期家事代行・整理収納サービスの経験を活かし、現在は新人スタッフの教育・研修トレーナーを務める。社内で片付けの勉強会も主宰。

・整理収納アドバイザー1級
・ライフオーガナイザー2級
・ファイナンシャルプランナー2級

自信を持って字を書きたいから ペン字のすすめ

パソコンやスマートフォンで文字を入力することが多くなり、文字を書く頻度も減る傾向にあるこの頃。そんな中で、いざという時に、きれいな文字を書けたら素敵ですね。来年の直筆年賀状に向けて、ペン字の練習を始めてみませんか。



美しい文字は正しい姿勢や持ち方から

姿勢

1. 座った時に、おへその位置と机の高さがほぼ一緒になるように。
2. 体と机の間隔は、げんこつを作った手が一つ入るぐらいで。
3. この姿勢でお腹を意識してゆっくり横線を引くと、真っすぐきれいに引けます。この感覚を忘れずに。

持ち方

ペン先から1.5~2cmのところ、ペンを囲む3本の指が三角形になるように持ちます。

ペンを人差し指に添わせるようにして軽く持ちます。握りすぎず、紙とペンの角度が45度になるように。

美しい文字には基本のルールがある

きれいな漢字を書くにはいくつかポイントがあります。基本をおさえておきましょう。

POINT 美しい文字を書くには、縦も横も直線は早く、曲線はゆっくり書くことが原則です。

●横画「三」 運筆の練習に

少し上に反る
右上がり
ペン先を止める
下へ弓なり

●等間隔の空間 横線が何本もある時は1本だけを長く

等間隔
長い横線は1本だけキリッと強く

●「目」と「口」の違い

角をしっかり止めてから真っすぐ下ろす
すばめる
縦画から出す
横画から出す

●反りはすえひろがりに

7割真っすぐのイメージで下ろす
3割を広げるようにはらう

●偏のある文字 「木」の右部分をカット

偏とつくりが重ならない

●ひらがな ひらがなの筆運びの練習です

ゆっくり 早く

のし袋や年賀状の文字をきれいに真っすぐ書くコツ



- のし袋**
1. のし袋を紙の上に置き、四隅ののし袋がずれないための印をつけます。
 2. 上と下の中央に、文字を真っすぐ書くための縦線を引きます。
 3. 縦線をガイドラインに名前を書くと、斜めに曲がらず真っすぐ整った名前が書けます。



- 年賀状**
- ①宛名②肩書③住所の順に書きます。ペンは1mmの太字がおすすです。
 1. 宛名は上から下まで使って大きく書きます。
 2. 住所は、定規を使い鉛筆で縦に5カ所ほど点を打ち、それを目安に書きます。
 3. 住所が長い時は文字を小さくせず、少し平たくして書きましょう。



上達のコツは、美しい文字の基本のルールを常に意識しながら練習することです。その時に、自分が書きたいと思う理想の文字を横において、お手本にするといいでしょう。

神保 峯子さん 名古屋八事教室・京都山科教室を主催。日展入選4回など受賞多数。企業広告の字体や、外国人向け書道プログラムの指導も行う。文部科学省後援毛筆・硬筆書写技能検定一級取得

01 OTAYORI
夏号表紙のレインコートを着た男の子が、なんと言ってもかわいくて仕方ない。梅雨時の表紙として最高です。少し雨模様なのか、なんとなく上を向いた顔・ひとみ、そして口を少しだけとがらして愛くるしいです。こんな素敵な写真を撮れる方ってどなたでしょう。男の子への愛情を感じます。表紙はまず雑誌の顔。記事も良かったですが、まず表紙。表紙が良いと、内容を全部丁寧に読む気持ちにさせます。とにかく最高!ありがとうございました。(HSさん)

02 OTAYORI
下の子が1歳半を過ぎて、ようやく家事全般に手を付けられるようになってきました。水回りは約2年の蓄積された汚れ・・・「解決!すまいマイスター」のページが役立ちました。らくカジできる調理器具は100円商品から紹介があり、すぐにでもためになる情報をありがとうございます。暑い季節に役立つ電子レンジだけで作れるレシピも、いつかよろしく願います。(みちぼうさん)

03 OTAYORI
子どもの能力に驚くことがたくさんあります。小学生のわが子はギターを習っていますが、指の動きの早さや覚えの早さに感心します。これからもあたたかく見守っていきたいです。(MSさん)

04 OTAYORI
インタビューでの井本さんのお話は胸にストンと落ちました。私は現在7ヶ月の子どもを育てています。育児も家事も思い通りにいかないことばかりです。首のすわりや寝返りなど、子どもの成長スピードを気にして、同じ月齢の子と比べてしまうこともありました。最近、子どもは「授かりもの」と思うことで、以前より心にゆとりを持てるようになりました。自分だって完璧じゃない。食べむらがあるし、動きたくない日もあるし、運動が得意なわけでもない。子どもだってそうですよね。一人の人間です。自分の理想を押し付けず、この子自身と向き合って一緒に学び成長していけたらと思います。(まめ子さん)

05 OTAYORI
家のメンテナンスのわりやすい記事のほかにも、年を重ねた夫婦が暮らしやすくなる記事や、自分でできる修理方法を教えてほしいと思います。足腰が弱ってくるので、足の鍛え方、身体の鍛え方を知りたいです。(OTさん)

06 OTAYORI
ハイスピードな世の中で育つこれからの子どもたちにとって、教育に関しても、日本はもちろん世界全体で変わっていくのだなあと井本陽久先生のメッセージを読ませてもらい、びびりしています。特に驚いたのは、復習や宿題、単語の暗記を一生懸命頑張った東大に入った先生が、正解を出すだけの勉強は大人になったら何も身につかないと痛感されているところでした。私は子どもの頃、勉強は一切できず、親に怒られるばかりでいつも悔しい思いをしていました。先生のメッセージを読みこれからは孫たちに、結果よりもそれまでの過程を大事にしたいと言っておきたいと思います。(正博さん)

皆さまのメッセージを大募集!

右ページのアンケート封書でお気軽にお送りください。「家事や住まいのお困りごと」「ご家族のエピソード」「『せきれい』へのご意見・ご感想」ほか、どんなことでもどうぞ。

PRESENT 今回のプレゼント

【応募締切】

2021年10月20日(水)までのメール・封書の到着分

※プレゼントの当選発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

応募いただいた方の中から

牛田 智大さん
サイン入りCD

抽選で
3名様



応募いただいた方の中から

KING無水鍋・20
内径20.0cm、容量2.4L

抽選で
1名様

カリタ
ハンドドリッパーセット

・サーバー
・ドリッパー
・ミル
・フィルター



抽選で
1名様

メッセージ採用者全員プレゼント

QUOカード1,000円分

せきれい 編集後記



秋の夜長にゆっくり音楽を聴きながら、夏の疲れを癒していただければと今号を企画しました。そこで、クラシック界では知らない人はいない“牛田智大さん”からお話を聴くことができました。かわいらしい“智大くん”から“智大さん”へと大人になっていく過程も現在進行形で感じ取れることに、まるで母親の様に感動している次第です。彼の奏でるピアノは、同じショパンでも彼だから表現できる繊細な優しさで愛が溢れています。眠れない夜には、ぜひ牛田智大さんのCDを聴きながら、ゆっくりコーヒーを味わうのも素敵な時間になるのではないのでしょうか。おうち時間が多くなったことから、お鍋にこだわってみたり、リビングにこだわってみたり、手書きの文字にこだわってみたりと自分時間を彩り豊かに楽しんでください。(S.N)

発行



名鉄不動産

ホームページ <https://www.meitetsufudosan.co.jp>

発行/編集



名鉄コミュニティライフ

ホームページ <https://www.meitetsu-cl.co.jp>

料金受取人 払郵便
名古屋西局
承認
240

4 5 0 - 8 7 9 0
6 3 7

差出有効期間
2021年
12月4日まで
●切手不要●

愛知県名古屋市中村区名駅南1-16-30

名鉄コミュニティライフ株式会社
名古屋支社内

【せきれい編集部】おたより係



山折り

メッセージ 大募集!

メッセージが採用された方全員へ、
QUOカード1,000円分をプレゼント!

【郵送でのご応募】

左の「キリトリ線」でアンケート封書を切り取り、必要事項をご記入のうえ、お送りください。

【メールでのご応募】

sekirei@meitetsu-cl.co.jp
へお送りください。

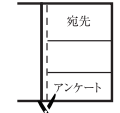
<記入事項>氏名、ペンネーム(任意)、年代、性別、家族の人数、入居年数、住所、電話番号、メールアドレス、ご希望のプレゼント

【応募締切】

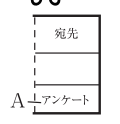
2021年10月20日(水)までの
メール・封書の到着分

*プレゼントの当選発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

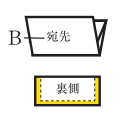
アンケート封書の作り方



①左のキリトリ線で封書を切り取る。



②A(アンケート)の部分折る。



③B(宛先)を折り、裏側の点線部に沿って3辺をテープで接着する。



送り方にご注意ください

せきれい 個人情報の取扱いについて
名鉄コミュニティライフ株式会社は、せきれいのアンケートで取得したお客様の個人情報を以下の目的で利用します。

【利用目的】①プレゼントの発送②本誌に関するご意見・ご感想の本誌及び本誌webサイトでの掲載③本誌内容の向上に向けたご意見の把握、統計利用等●取得したお客様の個人情報は、お客様の同意を得た場合及び法令に基づく場合を除き、第三者に提供しません。●上記利用目的への対応のため、業務委託先に対し、お客様の個人情報の取扱いを委託することがあります。この場合、弊社は、業務委託先と秘密保持契約を締結し、適正に管理します。●アンケートに個人情報をご記入いただくかどうかは、お客様の任意となりますが、個人情報をご提供いただけない場合は、プレゼントの発送ができない場合がありますので、予めご了承ください。●アンケートにご記入いただいた名鉄不動産株式会社の商品やサービスに関するご意見・お問い合わせは、当該会社に連絡し、当該会社から回答をさせていただきます。●お客様は、ご投稿写真等の著作権について、弊社に無償で利用(複製、複写、改変、第三者への再許諾その他のあらゆる利用を含む)する権利を許諾するものとします。

*上記の内容に同意のうえ、弊社へアンケート用紙を送付してください。

【せきれいに関する個人情報のお問い合わせ】せきれいに関するお客様の個人情報の開示・訂正・利用停止等につきましては、下記の窓口までご連絡ください。〒450-0003 名古屋市中村区名駅南1-16-30 東海ビルディング4階 名鉄コミュニティライフ株式会社 名古屋支社 住生活サービスグループ
電話:052-589-0863 受付時間:10時00分~17時00分まで(但し、土曜日、日曜日、祝日、年末年始は除きます。)

弊社の個人情報保護方針の詳細は、弊社ホームページ上に掲載しております。

<https://www.meitetsu-cl.co.jp/privacy.html>

【お問い合わせ・ご質問】

名鉄コミュニティライフ株式会社
名古屋支社内

【せきれい編集部】おたより係
TEL 052-589-0863

メール sekirei@meitetsu-cl.co.jp



テープで隙間の無いよう接着してください

山折り

●ご希望のプレゼントにチェックをお入れください。

- 牛田 智大さん サイン入りCD
- KING無水鍋®20
- カリタ ハンドドリッブセット

●今号で面白かった、または良かった記事は?(複数回答可)

- <特集I> せきれいインタビュー 牛田 智大さん
- <特集II> 秋の夜長に音楽を始めてみよう! 聴くもよし、弾くもよし。新しい楽しみ方。
- <時短!らくカジ生活> 素材の味と栄養、丸ごといただき! 時短も叶う、無水鍋®のある暮らし
- <快適!暮らしアップ> プロ直伝のコーヒーマシンの淹れ方で『おうちカフェ』をもっと豊かに
- <解決! すまいマイスター> 片付けのプロに聞く すっきりリビングの作り方
- <知ったク! 情報> 自信を持って字を書きたいから ペン字のすすめ

●メッセージ、「せきれい」に関するご意見・ご要望をご自由にお書きください。

採用者に
QUOカード
1,000円分
プレゼント!

フリガナ お名前		ペンネーム※使用したい方	
年代	性別	家族構成	
<input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代 <input type="checkbox"/> 80代~	男・女	人	
ご住所 〒		入居年数	
		年	
お電話番号 ()			
メールアドレス			

*メッセージ欄が足りない場合は、お手持ちの紙をご使用の上、アンケート封書に同封ください。

テープで隙間の無いよう接着してください
キリトリ線

テープで隙間の無いよう接着してください



グランドエントランスアプローチ



センターガーデン



外観



モダンルーム



GRAN ARENA RESIDENCE

実物体感



ブックラウンジ



オリジナルルーム



ブックラウンジ



DIYベース



パーティールーム



プレイエリア



グランドラウンジ



グランドラウンジ



館名壁

※掲載の写真は2021年3月撮影。※共用部のご利用に関しては、管理規約に従っていただきます。

商・医・育・住、大規模複合開発の街。グランアリーナレジデンス604邸。

■「グランアリーナレジデンス」全体概要 ●所在地/神奈川県大和市つきみ野1丁目6-9、6-26(地番) ●交通/東急田園都市線「つきみ野」駅徒歩12分、東急田園都市線・小田急江ノ島線「中央林間」駅徒歩19分、小田急江ノ島線「南林間」駅徒歩16分 ●用途地域/準工業地域 ●地目/宅地 ●建ぺい率/40.50% ●容積率/199.62% ●敷地面積/22,840.05㎡ ●建築面積/9,252.38㎡ ●延床面積/59,475.38㎡ ●建築確認番号/第UHEC建確300599号(2018年12月13日付)、第UHEC建確300599変1号(2019年2月21日付)、第UHEC建確300599変2号(2020年9月23日付) ●構造・規模/鉄筋コンクリート造地上14階建 ●総戸数/604戸 ●駐車場/607台(自走式:504台 平置:100台(内身障者用1台))、来客用3台<月額使用料:500円~6,000円> ●サイクルポート/604区画<月額使用料:100円> ●バイク置場/37台<月額使用料:1,000円> ●竣工時期/第1工区:2021年1月19日(第1工区の建物仮使用認定通知書の取得日)第2工区:2021年5月28日竣工済 ●入居予定時期/第1工区:即入居可(諸手続き完了後)第2工区:2021年9月下旬 ●分譲後の権利形態/敷地・専有面積割合による所有権の共有 建物・専有部分は区分所有権、共用部分は専有面積割合による所有権の共有 ●管理形態/区分所有者全員により管理組合を結成し、管理会社に委託予定 ●売主/名鉄不動産株式会社 東京支社 〒107-0052 東京都港区赤坂二丁目2番12号 NBF赤坂山王スクエア4階 国土交通大臣(15)第337号(一社)不動産協会会員(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 ●売主/近鉄不動産株式会社 首都圏事業本部 〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目7番2号 八重洲三井ビル 国土交通大臣免許(10)第3123号(一社)不動産協会会員(一社)不動産流通経営協会(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 ●売主/京阪電鉄不動産株式会社 本社 〒540-6591 大阪府中央区大手前1-7-31 国土交通大臣(5)第6056号(一社)不動産協会会員(一社)大阪府宅地建物取引業協会会員(一社)不動産流通経営協会加盟(公社)近畿地区不動産公正取引協議会加盟 ●売主/JR西日本プロパティーズ株式会社 本社 〒108-0014 東京都港区芝5-34-6 国土交通大臣(1)第9056号(一社)不動産協会会員(一社)不動産流通経営協会会員(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 ●販売提携(代理)/株式会社長谷工アーベスト 本社 〒105-8548 東京都港区芝2-6-1長谷工芝二ビル 国土交通大臣免許(10)第3175号(一社)不動産協会会員(一社)不動産流通経営協会会員(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 ●設計・監理・施工/株式会社長谷工コーポレーション ●管理会社/株式会社長谷工コミュニティ ■第2工区第1期7次予告物件概要 ●販売戸数/未定 ●予定販売価格/3,800万円台~5,600万円台※100万円単位 ●予定最多価格帯/3,900万円台※100万円単位 ●間取り/3LDK~4LDK ●住居専有面積/72.56㎡~84.53㎡ ●バルコニー面積/10.32㎡~20.40㎡ ●サービスバルコニー面積/2.55㎡~4.35㎡ ●ルーフバルコニー面積/34.73㎡(月額使用料:700円) ●テラス面積/12.00㎡~12.40㎡ ●専用庭面積/13.86㎡~24.80㎡(月額使用料:280円~500円) ●管理費/17,500円~20,300円(月額) ●修繕積立金/5,950円~6,940円(月額) ●インターネット使用料/495円(月額) ●グランアリーナクラブ会費/500円(月額) ●管理準備金/20,400円~23,700円(引渡時一括払い) ●修繕積立一時金/363,000円~423,000円(引渡時一括払い)

「予告広告」 本広告を行い取引を開始するまでは、契約または予約の申込には一切応じられません。また、申込の順位に関する措置は講じられません。予めご了承ください。[販売予定時期:2021年8月下旬]

「グランアリーナレジデンス」マンションギャラリー

□営業時間 /【平日】11:00~18:00、【土日祝】10:00~18:00
□定休日/水・木曜日(祝日は営業いたします)

0120-604-315

最新の情報はホームページをご覧ください。

グランアリーナ中央林間

検索



OSAKA area

分譲マンション

メイツ上新庄 SHIN-CITY



メイツ上新庄
SHIN-CITY

新 / 発 / 表

待っていた、
豊かで新しいこんな暮らし。

上新庄まるごとシンシティ構想、はじまる。

ARUGOTOSHIN-CITY

このイメージイラストはプロジェクトの経や広場の様子や概念を概念的に描いたイメージイラストで、表現されている内容は全て実際のものは異なります。

名鉄運輸跡地が **生まれ変わる。**

5,700㎡超の敷地に
〈緑の公開空地〉と〈多彩な共用空間〉

総208戸の
新築分譲マンション

■「メイツ上新庄 SHIN-CITY」全体概要●所在地/大阪府大阪市東淀川区豊新二丁目16番1●交通/阪急電鉄京都市線「上新庄」駅徒歩11分、JRおおさか東線「JR淡路」駅徒歩12分、阪急電鉄千里線「下新庄」駅徒歩16分、阪急電鉄京都市線・千里線「淡路」駅徒歩16分●地目/宅地●地域・地区/準工業地域、準防火地域●建ぺい率/60%●容積率/200%●敷地面積/5,727.80㎡●建築面積/2,063.31㎡●延床面積/16,497.32㎡●構造・規模/鉄筋コンクリート造、地上15階建●建築確認番号/BCJ20大建確075(2021年3月19日付)●総戸数/208戸●分譲後の権利形態/敷地・建物共用部分は専有面積割合による所有権の共有、建物専有部分は区分所有●駐車場/106台[うち来客用(福祉対応)1台](月額使用料:未定)●バイク置場/42台(バイク5台、ミニバイク37台)(月額使用料:未定)●自転車置場/416台(月額使用料:未定)●管理形態/区分所有者全員により管理組合を結成し、管理会社に業務を委託●竣工予定時期/2023年1月中旬予定●入居予定時期/2023年2月下旬予定●事業主(売主)/名鉄不動産株式会社 〒530-0015大阪市北区中崎西二丁目4番12号梅田センタービル9階 TEL.06-6136-8211 国土交通大臣(15)第337号、(一社)不動産協会会員、(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟●販売提携(代理)/住商建物株式会社 大阪支社 〒541-0041 大阪市中央区北浜4丁目7番28号 住友ビル2号館 TEL.06-6220-9560 国土交通大臣(13)第1894号、(一社)不動産協会会員、(一社)不動産流通経営協会会員、(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 ●管理会社/名鉄コミュニティライフ株式会社●設計・監理/株式会社長谷工コーポレーション 大阪エンジニアリング事業部●施工/株式会社長谷工コーポレーション

■第1期予定販売概要●販売戸数/9戸●予定販売価格(税込)/3,390万円~4,980万円●間取り/3LDK●住居専有面積/66.21㎡~84.05㎡●バルコニー面積/11.02㎡~12.00㎡●管理費(月額)/未定●修繕積立金(月額)/未定●修繕積立一時金(引渡し時一括払い)/未定●管理準備金(引渡し時一括払い)/未定

予告広告

本広告を行い取引を開始するまでは、契約または予約の申込には一切応じられません。また、申込の順位の確保に関する措置は講じられません。予めご了承ください。[販売予定時期:2021年9月下旬]

「メイツ上新庄 SHIN-CITY」マンションギャラリー **0120-015-208**

□営業時間/1000~1800 □定休日/水・木・第3火曜日(祝日は営業いたします)

最新の情報はホームページをご覧ください。

メイツ上新庄

検索





名鉄不動産がお届けする戸建ブランド
M's Grande

M'sグランデ豊田柿本
ノルディヴィラージュ

モデルハウス 見学会開催

MODEL HOUSE

※掲載の室内写真は現地モデルハウスを撮影(2021年7月)したものです。家具・小物類は販売価格に含まれておりません。



建物堂々完成

[公式SNS]

公式SNSアカウントでは、暮らしに嬉しい最新情報を配信中です。ぜひフォローしてください。



全邸駐車場
3台以上

全邸LDK
20帖以上

長期優良
住宅認定

耐震+制振

〈制振装置「evoltz(エヴォルツ)」採用〉



■「エムズグランデ豊田柿本ノルディヴィラージュ」全体概要●所在地/愛知県豊田市柿本町1丁目15番5他●交通/名鉄三河線「土橋」駅徒歩37分、名鉄バス「東名豊田」駅徒歩12分●総区画数/17区画●地目/宅地●用途地域/準工業地域●建ぺい率/60%●容積率/200%●道路幅員/北側市道約5.0m~8.7m、西側市道約4.0m~4.7m、開発道路約5.0m●設備・施設/電気(中部電力)・都市ガス(東邦ガス)・上水道・公共下水道●売主/名鉄不動産株式会社

■第1期建売分譲住宅概要 ●所在地/愛知県豊田市柿本町1丁目15番17他●交通/名鉄三河線「土橋」駅徒歩37分、名鉄バス「東名豊田」駅徒歩12分●地目/宅地●用途地域/準工業地域●建ぺい率/60%●容積率/200%●販売戸数/5戸●敷地面積/140.96㎡~151.07㎡●建物面積/103.28㎡~116.14㎡●販売価格(税込)/4,190万円~4,740万円●建物構造/木造スレート葺2階建●道路幅員/北側市道約5.0m~8.7m、開発道路約5.0m●設備・施設/電気(中部電力)・都市ガス(東邦ガス)・上水道・公共下水道●確認済証番号/第R02確認建築受建住セ24177号他(令和2年12月11日)●売主/名鉄不動産株式会社 〒450-0002 名古屋市中村区名駅四丁目26番25号 TEL:052-581-1223 国土交通大臣(15)第337号、(一社)不動産協会会員、(一社)中部不動産協会会員、東海不動産公正取引協議会加盟●建物完成時期/完成済●入居時期/即入居可※手続き完了次第●広告制作年月日/2021年8月26日●広告有効期限/2021年9月30日●申込受付場所/「エムズグランデ豊田柿本ノルディヴィラージュ」販売センター※お申込みの際は、ご印鑑(認印)、ご本人確認書類(運転免許証・健康保険証など)、直近の収入証明書(源泉徴収票など)をお持ちください。※先着順につき、ご希望の住戸が申込済みの場合がございます。予めご了承ください。

「M'sグランデ豊田柿本ノルディヴィラージュ」

☐受付時間/10:00~18:00 ☐定休日/水・木曜日(祝日は営業いたします)
☐現地営業時間/10:30~17:00(土・日・祝日)

0120-256-222

最新の情報はホームページをご覧ください。

エムズグランデ豊田柿本 検索

