

せきれい

sekirei



2023.Summer:vol.112

美しく、豊かな暮らしを応援する
生活情報誌。



◎特集I

せきれいインタビュー

漫画家・漫画原作者・ミュージシャン

久住 昌之さん

孤独な外食をたっぷり楽しむ秘訣は？

◎特集II

名古屋ライター・大竹敏之さんお勧め！

名古屋めし+東京・大阪！ご当地グルメ！

◎シリーズ

◎時短！らくカジ生活 忙しい人必見！5分で完成。野菜たっぷりの時短レシピ

◎快適！暮らしアップ アイロンがけはもうしない！面倒な家事をひとつ、手放す方法

◎解決！すまいマイスター 「遠く離れた実家が心配です」親の見守りと墓じまいについて

◎知つトク！情報 故障は突然！耐用年数ってどのぐらい？水まわり設備を要チェック

孤独な外食を たっぷり楽しむ秘訣は？

TVドラマ化され人気シリーズとなっている漫画『孤独のグルメ』。一人での外食にもかかわらず、そこで繰り広げられるドラマも面白く、主人公は孤独のグルメをたっぷりと楽しんでいます。

そこで今回は、漫画原作者である久住昌之さんに、一人で外食する際の店の選び方や楽しみ方について伺いました。

漫画家・漫画原作者・ミュージシャン

久住 昌之 さん

くすみ まさゆき



アンチグルメブームから 『孤独のグルメ』が誕生

僕が漫画でデビューしたのも、初めてライブハウスのステージに立ったのも、21歳の大学生の年でした。こういうと、「若くから幅広く芸事に多彩だったんですね」なんてよく言われるのですが、自分としては全くそんなこともなく、その時どきでなんとなく面白いことを探して、成り行き任せにやっているだけ。将来のビジョンとか目標とか、何もないまま大人になってしまったという感じですね。

それでも僕は当時から、人と絡んで一緒に何かを作り上げるということが大好きでした。漫画家デビューは泉晴紀さんとのコンビでしたし、『孤独のグルメ』も谷口ジローさんに作画を担当してもらいました。

この漫画は松重豊さん主演でTVドラマ化されてますのでそっちでご存知の方も多いでしょうが、もともとは1994年から『月刊PANJA』で連載した漫画です。

当時、80年代終わりからバブル後期のグルメブームっていうのがあったんです。「イタ飯」って言葉が流行って、料理評論家が格付けガイドブックを出したり、デート向けのレストランや雰囲気のいいバーが注目されたりとか。でもそういう、ちょっとチャラいノリのブームに対して、扶桑社の編集担当の2人が嫌がったというか、トレンドのグルメものとは全く方向性の異なるグルメものを描きましょうと、編集者のはうから言ってきました。グルメブームのアンチみたいな立ち位置でしたね。

そもそも自分がデビューした『夜行』という漫画は、使用している食材がどこの産地かなどは一切触れず、ただ弁当を食べるだけの話でし

た。すき焼きを食べる話も、肉のブランドなど関係なく、どう食べるか、誰かは肉を取りすぎだとか、そのほうが面白かったです。

謎の木の台の正体から お店の味を推理する

主人公・井之頭五郎が入るお店は、決して有名店などではありません。入ってみるとどんな店かわからないような、でも美味しく食事ができる店にしています。漫画版はもちろん原作者である僕が実際にに入った店ばかりです。名前は変えていますが、谷口ジローさんの絵が上手いのでどこかすぐバレてしまいますけどね。

選んでいる店の基準は特にありません。自分の足で探して、入る前から店をとにかくじっくり見ること。よく見ると、何かしらのヒントが外観に現れていることがあります。

例えば10年ぐらい前、勝浦の地域おこしで話題になっている「勝浦タンタンメン」を食べに行きました。地元の觀光課の方から有名店を薦められましたが、自分で歩いて選ぶことにしました。でもガツガツ探し歩き、ふと気になったのが「トンカツ」とも書いてある、妙にさっぱりした外観の店。ドアの横に窓があり、そこには出前用の岡持が見えました。窓には木の台が据え付けてあるのですが、何のための台かわかりません。不思議に思っていると、スクーターで親父さんが帰ってきて、その台にヘルメットを置いたんですよ。そう、効率よく出前に出かけられるよう、わざわざ「ヘルメット置き台」を作ったんですね。ちょっと笑っちゃって、でもこんな作っちゃう人のラーメンを食べてみたいって思ったんです。

いざ入店するとお客様さんはいませんが、やはりきれいに片付いていて、

手書きメニューの字もとても丁寧でした。出てきた「勝浦タンタンメン」は味が濃くなくて、だんだん美味しいくなっていく逸品でした。

ドラマがあり、心が動く そんな店の料理が面白い

ゲラゲラ笑える面白さじゃなく、ジンワリにじみ出てくるような、ドラマがある店がいいんです。店構えだったり、店内の人たちの関係だったり、どことなく微笑ましく面白い店を見出しています。

今はネットでお店の評判だとか看板料理とかなんでも調べられます。そうすれば、ハズレや困ることはあります。でもそれでは、主人公の心が動かないから面白みがありません。意外な味への驚きや、自分が注文した品を間違えてしまったがっかり感もいい。心の動きが面白いし、後々まで記憶に残ります。

お店の料理というのは、店主のお父さん・お母さんはもちろんのこと、そこに集う地元の客、店内の風景、さらにその地域柄、地方の特色などなど、いろんなことと繋がっています。僕はその全体像を描けたらなって思うんです。

お店に入る際には、十分に敬意を払って入ります。知らない店に一人で入るのは怖いかもしれません。でもお店の人はもっと怖い心境です。誰が入ってくるかわからないいうえ、彼らは入店を拒絶することができます。だから、いきなり店内をジロジロみたり写メを撮ったりせず「食べさせていただきます」という気持ちで、店にいます。そしたら、店の自然体に出会え、その店の歴史と魅力が味わえると思います。

ま、自分もたいした客じゃないんだからと期待しきれないことですね(笑)。



漫画家・漫画原作者・ミュージシャン
久住 昌之 くすみ まさゆき

1958年東京都生まれ。美学校で、赤瀬川原平に師事。泉晴紀と組んで「泉昌之」名でマンガ家としてデビュー。谷口ジローと一緒に描いた『孤独のグルメ』は、2012年にTVドラマ化され、現在season10まで放送。劇中音楽の制作演奏、脚本監修、レポーターとして出演もしている。

久住 昌之さん
著書
プレゼント

「久住昌之の
終着駅から旅さんぽ」
(株式会社天夢人)



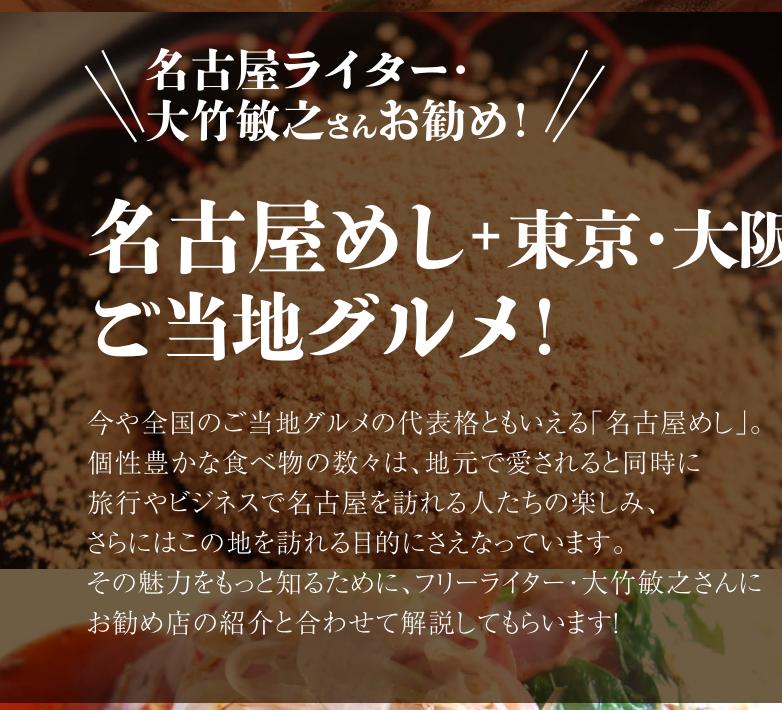
プレゼントのご応募は12ページへ ▶



名古屋ライター
大竹敏之さんお勧め! //

名古屋めし+東京・大阪! ご当地グルメ!

今や全国のご当地グルメの代表格ともいえる「名古屋めし」。個性豊かな食べ物の数々は、地元で愛されると同時に旅行やビジネスで名古屋を訪れる人たちの楽しみ、さらにはこの地を訪れる目的にさえなっています。その魅力をもっと知るために、フリーライター・大竹敏之さんにお勧め店の紹介と合わせて解説してもらいます!



ライター・取材・撮影
大竹 敏之 さん



名古屋在住のフリーライター。最新刊『間違いだらけの名古屋めし』はじめ『名古屋の喫茶店完全版』『名古屋の酒場』など名古屋の食や文化に関する著作多数。Yahoo!ニュースに「大竹敏之のでら名古屋通信」配信中。

愛知万博をきっかけに
全国の注目度もアップ！

味噌煮込みうどん、味噌カツ、ひつまぶし、手羽先、きしめん、台湾ラーメン、あんかけスパ、名古屋コーチン、喫茶店のモーニング、小倉トースト、どて煮、味噌おでん…。「名古屋めし」とは、名古屋（周辺エリア含む）で食べられるご当地グルメ全般を指す言葉です。

全国的に注目度が高まったのは2005年の愛・地球博（愛知万博）がきっかけ。ちょうどご当地B級グルメブームともタイミングが重なり、県外から訪れた人たちがこぞって名古屋めしの店へと足を運ぶことになりました。

さらに名古屋市や愛知県も観光に力を入れるようになり、名古屋めしは有力な観光資源としても期待を担うことになります。地域全体の観光客が増えるのにともない、名古屋めしの有名店には長蛇の列ができることも珍しくなくなりました。

名古屋めしが観光コンテンツとして人気を博しているのは、逆説的ですが観光向けにつくられたものではなかったから。今では連日行列ができる有名店も、もともとは地元の人に愛されてきた店がほとんどです。旅先でのリアルな日常を体験したいというニーズが高まる

中で、地元の人が普段から食べている名古屋めしは、旅行者にとっても価値が高まっていったのです。



他にはない味わいを 決定づける地域固有の調味料

他では食べられない個性派揃いで味のインパクトが強い、この特色の背景にあるのは地域固有の調味料です。和食の調理に欠かせない味噌と醤油。名古屋を中心とする東海地方ではそれぞれ豆味噌、たまり醤油が使われ、これらはいずれも他所ではほとんどないものです。

この豆味噌とたまり醤油の特徴は“うま味”的濃さ。他地域で食べられている味噌や醤油と比べて、うま味成分がおよそ2倍も含まれています。名古屋人は古くからこれを使った味つけに慣れ親しんできたため、自然と“うま味嗜好”になります。名古屋めしの中にはもちろん、味噌、醤油を使わないものもありますが、うま味が濃いものが大半。“風変わりなB級グルメ”と思われるがちな名古屋めしで

すが、伝統的調味料によって育まれた嗜好にマッチして広まった、まさに当地食文化といえるのです。

うま味重視の名古屋めしは 日本食の魅力を凝縮

さらにこのうま味は、名古屋めしだけではなく、日本食全般に共通する特徴です。日本では世界に先駆けて100年以上も前にうま味が独立した味の種類であると発見され、調理において何より大切にされてきました。うま味を活かした調理は減塩効果も高く、ヘルシーな和食の象徴でもあります。すなわちうま味重視の名古屋めしは、日本の食の魅力を凝縮した料理というわけです。

これを理解していれば、地元の人は県外からの来訪者により名古屋めしをお勧めしやすくなり、他所から訪れた人はいっそう名古屋めしを食べたくなるはず。“日本食代表”名古屋めしの魅力を存分に味わってみてください！



お勧めはコレ！ 人気の名古屋めし

代表的な名古屋めしの中から本当に美味しいお店を紹介。
観光客に人気の超有名店をあえて外してピックアップします。

味噌煮込みうどん

名古屋市内、愛知県内のほとんどのうどん店で食べられ、スーパーでも袋麺が販売され、“名古屋人が普段から最も食べている名古屋めし”。一般的なうどんと異なり、塩を使わずに打つ煮込み専用麺を使うため、いわゆるコシとは違う独特的の噛み応えを楽しめます。ぐつぐつ煮込む調理法も、煮込むほど美味しくなる豆味噌ならではの特性があればこそ。



みそ煮込みの角丸

大正15年創業の老舗。“味噌煮込み=太くて固い麺”的イメージが強いですが、ここでは細い麺が特徴。豆味噌（赤味噌）と白味噌をブレンドしたつゆもまろやかです。味噌煮込みはちょっと苦手…という人はぜひお試しを！

- 名古屋市東区泉1-18-33 ●Tel052-971-2068
- 地下鉄久屋大通駅から徒歩5分

みそ煮込みうどん 920円



味噌カツ

豆味噌ベースの味噌ダレをたっぷり。昭和初期から食べられていたとの説もあり、名古屋では洋食店から定食屋、喫茶店まで、トンカツを出す店ではほぼ必ずソースか味噌を選べます。豆味噌には油との乳化性が高く、肉の美味しさを引き立てるという特性があり、この強みが最大限活かされています。味噌串カツも居酒屋には欠かせない定番メニューです。

気晴亭

創業以来80年近くも継ぎ足している味噌ダレは特製の淡味噌を使い、奥深いコクが。あっさりした和豚もち豚、きめ細かい生パン粉も味噌ダレのコクを引き立てます。ネギ、マヨネーズのトッピングで味変も楽しんで。

●名古屋市中区千代田5-21-6 ●Tel 052-251-4741 ●JR、地下鉄鶴舞駅から徒歩3分



炭焼うな富士 白壁別邸

一般的なうなぎより3割以上大きい希少な青うなぎを使用、炭火でしっかりと焼き上げ、中はふくらむ。名古屋人好みの濃厚なタレで奥行きある味わいに仕上げます。料亭風の白壁別邸やアクセスのよい名駅店など、名古屋、東京に7店舗があります。

●名古屋市東区芳野1-10-21
●Tel 052-325-4788
●名鉄尼ヶ坂駅から徒歩7分



うなぎの蒲焼をおひとつから茶碗によそい、一杯目はそのまま、二杯目は薬味をちらし、三杯目はお茶漬けでさらさらと。一品で三通り美味しい味変グルメ。タレにたまり醤油を使い高温でパリッと焼き上げる、名古屋流の蒲焼の魅力を堪能できます。



これも名古屋が誇る食文化

和菓子

名古屋は実は和菓子の文化が根づいた町。江戸時代から茶の湯が庶民にまで浸透し、同時に菓子づくりも発展しました。近年はそのクオリティの高さがソウの間でも知られるように。家庭でのいっぷくのお供に、大切な人への手土産に、こんな銘菓はいかがでしょうか?

御菓子司 菊屋

手づくりのういろはつきたての餅のようにもっちもち。柔らかくも歯切れがよく、上品な甘さと米粉の香りが広がります。毎日店頭に蒸してが並び、午前中ならまだほかほか。温かいいろいろを手土産にするとサプライズも届けられます。

●名古屋市中区葵2-14-21
●Tel 052-935-3873
●JR、地下鉄千種駅から徒歩5分



ういろは白、黒糖、さくら、抹茶の4色で各500円

江戸時代から親しまれてきた名古屋めしの中でも屈指の古参グルメ。薄くて幅が広いため舌の上をすべるような独特の食感を楽しめます。ピンと張ったコシがあるもの、てろてろと柔らかいものなど、店ごとに個性があるのでお気に入りを見つけて!

星が丘製麺所

2021年にオープンした、近年盛り上がっているきしめんブームの象徴的存在。流行りの幅広きしめんはつやつやすべすべでもっちり感もあり。白、赤、味噌の3種があるつゆ、天ぷらなどのトッピングで、好みでカスタマイズできます。

●名古屋市千種区星が丘15-5 星が丘テラス THE KITCHEN内
●Tel 052-753-6017
●地下鉄星ヶ丘駅からすぐ



「中部電力MIRAI TOWER」の近くにも姉妹店の久屋大通店があり



あんかけスパゲティ

中華や和食の“あん”的なとろみのあるソースが決め手。肉や野菜をじっくり煮込んでうまみを凝縮し、胡椒を加えてピリ辛に。太麺をゆでた後にラードで炒め、独特のぷりとした食感を生み出します。誕生は昭和30年代。名古屋市内には専門店も多く、スーパーではレトルトソースも定番商品です。



男前パスタ

ソースは肉・野菜のうま味とトマトの酸味のバランスが絶妙。麺を炒めるのにラードと植物性油を使うのであんかけスパ初心者でも食べやすいのが特徴です。本格洋食店顔負けのハンバーグのトッピングもお勧め。

●名古屋市中区栄2-10-3 清水ビル1階
●Tel 052-265-5161
●地下鉄伏見駅から徒歩4分



ジューシーなハンバーグ載せも人気。950円

芳光

ぶるぶるもちもちで、芯のこしあんもとろけるよう。究極の柔らかさを包むきな粉の香ばしさとともに、気品ある甘さが至福の一瞬をもたらします。1日1000個売れることもある大人気商品なのでなるべく予約を。

●名古屋市東区新出来1-9-1
●Tel 052-931-4432
●名鉄森下駅から徒歩10分

わらび餅



わらび餅1個 320円(10~6月限定)

東京・大阪で味わう ご当地グルメ



東京

もんじゃ焼き

駄菓子屋の文字焼きがルーツといわれるもんじゃ焼き。戦後、大人も満足できる料理に進化したと伝えられます。小麦粉をゆるくとて具と一緒に鉄板で焼き、へらでこそげながらいただきます。隅田川河口の月島はその聖地と呼ばれ、商店街に50店舗以上がひしめき合います。



もんじゃおしお本店

特製だしが決め手のもんじゃは新鮮魚介や牛すじのトッピング、ピザもんじゃ、シーフードカレーなどメニューバリエーションも多彩。月島商店街に6店舗があるので、空席がある店を案内してもらえて安心です。

- 東京都中央区月島3-17-10
- Tel 03-3532-9000
- 地下鉄月島駅から徒歩7分



全国各地にその地域特有のご当地グルメがあり、もちろん、東京、大阪でもその土地ならではの美味しいものが見つかります。他地域でも食べられるものもありますが、やはり本場での味覚体験は別格！町の空気や活気と合わせて味わいましょう!!



大阪

かずうどん

大阪は粉モン文化の町。小麦粉を原料としたグルメはたこ焼き、お好み焼き、串カツなど数多く、うどんもそのひとつ。関西風の上品なダシは名古屋とも東京とも異なる味わい。牛ホルモンをカリカリに揚げた油かすを載せたかずうどんは、大阪の下町が似合う庶民派グルメです。

千とせ べっかん

難波千日前で半世紀以上、浪花っ子や芸人たちにも愛される「千とせ」。別館はその姉妹店として、平成24年になんばグランド花月1階にオープン。芸人のリクエストから生まれた肉うどんのうどん抜き、肉吸いも大人気の看板メニュー。

- 大阪府大阪市中央区難波千日前11-6なんばグランド花月1階
- Tel 06-6633-2931
- 近鉄大阪難波駅、南海、地下鉄なんば駅などから徒歩3~5分



かずうどん 750円



肉吸いをごはんと一緒に
注文するのもお勧め



久住昌之さんに聞いた、東名阪グルメの地域色

『孤独のグルメ』で取り上げるような飲食店はそれぞれが個性的。地域ごとに一括りで語ることはできません。でもたくさんのお店に行ってみると、なんとなくの大きな傾向は見えてきますね。

大阪は、商人の町というだけあって、値段を大事にしています。僕は混ぜカレーに生卵が載ったので有名な「自由軒」に行ったとき、生卵抜きで注文したんです。そしたら「卵の分大盛りにしました」と言われたんです。僕はそんなに食べられないで、苦笑していました。同じ値段で卵抜き、ができないんでしょう。

名古屋は、独自の食文化「名古屋めし」がすごく

充実しているのに、名古屋の人はそこをあまり主張しません。自信がないというか控えめというか。なので、地域の人とある程度深く切り込んで話ができるときに出でてくるおすすめの店が面白いんですよ。

東京、特に23区内は、もう地域色というものはありません。日本全国から移住してきた人で文化が醸成されているので、地方文化のごった煮のようなもの。各人が、東京という都会での理想像を描きながら食文化にもそれを求めるので、煮詰められた中から田舎のアツが抜けていくんでしょうね。それが洗練とは思いませんけど、東京の味なのかな。



◎久住昌之さんのインタビューは
1~2ページをご覧ください。

忙しい人必見! 5分で完成。野菜たっぷりの時短レシピ

毎日数あるタスクをこなすには、時間が勝負。

「時間はかけたくないけど、ちゃんとしたい」家事のなかでも、心身の健康に直結するだけに気をつかいたい食事作りのお悩みを解決。不足しがちな野菜を中心とした材料で、5分でちゃちゃっと一品できる、時短レシピをご紹介します。



時短レシピの魅力

- 短時間で一品完成
- 洗い物が少ない
- 常備菜としてストックできる
- 栄養面でも偏りが少ない



① 冷やしなす

材料(2人分)

なす 3本(220g)
青じそ 4枚(4g)
キューピー
和風醤油ごま入りドレッシング 適量

作り方

- ① なすはヘタを切り落とし、ラップで包み、レンジ(600W)で約3分30秒加熱し、ラップをかけたまま水にとり、冷ます。
粗熱が取れたらラップをはずし、食べやすい大きさにさく。
- ② 器に①を盛りつけ、せん切りにした青じそをのせ、ドレッシングをかける。

楽々味付け!



使用したキューピー製品
和風醤油ごま入りドレッシング



レンジの加熱時間は、様子をみて調節してください。
冷やしていくと、一層おいしく召しあがれます。

② プロッコリーとゆで卵のおつまみサラダ

材料(2人分)

プロッコリー 5房(75g)
ゆで卵 1個(51g)
塩 少々
めんつゆ(3倍濃縮) 小さじ1
A キューピー
深煎りごまドレッシング 大さじ3

作り方

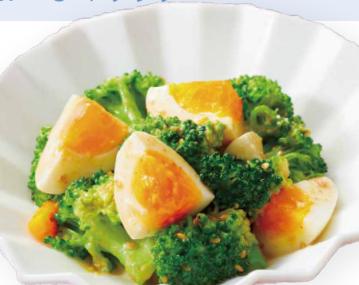
- ① プロッコリーは小房に分け、塩を加えた熱湯でゆでて水気をきる。
- ② ゆで卵は縦半分に切り、さらに4等分に切る。
- ③ ボウルにAを入れて混ぜ合わせ、①と②を入れて和える。



ドレッシングに加えためんつゆが隠し味です。
おつまみにぴったりの一品です。



使用したキューピー製品
深煎りごまドレッシング



③ キャベツとかにかまのあえサラダ

材料(2人分)

キャベツ 2枚(120g)
かに風味かまぼこ 4本(44g)
わかめ 30g
キューピー ごま油&
ガーリックドレッシング 大さじ2

作り方

- ① キャベツはせん切りにする。
かに風味かまぼこは食べやすい大きさにさく。
わかめは食べやすい大きさに切る。
- ② ボウルに①を入れ、ドレッシングで和える。



みずみずしいキャベツに、かにかまとわかめの彩りが食欲をそそる一品です。
ごま油とガーリックのうま味が、あっさりとした食材によく合います。



使用したキューピー製品
ごま油&ガーリックドレッシング



④ 玉ねぎのマヨネーズパン粉焼き

材料(2人分)

玉ねぎ 1個(190g)
パン粉 大さじ1
キューピー マヨネーズ 適量

作り方

- ① 玉ねぎは5mm幅の輪切りにして器に並べ、ラップをかけてレンジ(600W)で約1分30秒加熱する。
- ② ①を耐熱皿に入れてマヨネーズで線描きし、パン粉をかけてオーブントースターで焼き色がつくまで約7分加熱する。



簡単なのに食べ応えのある一品になります。オーブントースターの加熱時間は様子をみて調節してください。



使用したキューピー製品
マヨネーズ

TOPICS
時短を助けるテクニック



ゆで卵

固ゆでで殻付きの場合、冷蔵保存(約10℃)で3~4日の保存期間がある^(※)ので、時間に余裕がある時に多めにゆでておくのがおススメ。付け合せやトッピングで良質なたんぱく質をプラス! *日本卵業協会HPより



ブロッコリー

1株を一度に使わない時には、冷凍保存がより長持ちします。小房に分け、水でよく洗い、キッチンペーパーなどで水けをよく除いた後、冷凍用保存袋に入れて冷凍庫へ。使う時はそのままゆでればOKです。

レシピ提供/キューピー株式会社

アイロンがけはもうしない! 面倒な家事をひとつ、手放す方法

嫌いな家の上位にランクされるアイロンがけ。
用意する手間や技術が必要など、その理由も納得です。
これから季節は「暑い!」というのもマイナスポイント。
そんなアイロンがけができるだけ回避できる方法を調べてみました。



アイロンがけ が苦手な理由

どれも「わかる!」という声が聞こえてきそう。

時間がなさい

上手にかけられない

暑い

面倒くさい

工夫してみよう！コツは色々！

◆素材を選ぶ

ポリエステルなどの化学繊維、ジャージーなどの編み方や織り方の生地、形状記憶や形態安定などの加工を施した生地はしわになりにくい素材です。また、麻や綿麻など、クシャッとしたそのままの風合いを楽しむ素材はアイロンいらずですね。

◆洗い方を工夫

洗濯機の「ドライ」「手洗い」といったコースを選択すると衣類同士が絡みにくくしわを軽減できます。水分の重みでしわが伸びるので、脱水時間を短くするのもおすすめです。



◆洗剤・柔軟剤を選ぶ

衣類をコーティングして、柔らかな仕上がりになる洗剤や柔軟剤を選んで使うことでしわの少ない仕上がりになります。



◆畳み方を工夫する

昔からいわれる「手アイロン」とは、衣類をなでるような畳み方のことです。時間もかかるないそのちょっとしたひと手間で衣類がピシッとします。



◆便利アイテムを活用する

しわを伸ばしながら乾燥させる、収納しながらズボンをプレスするなど、手間いらずで衣類のしわをケアする道具も色々販売されています。



アイロンいらず3
9,980円
サンコー株式会社

それでもやっぱりアイロンがけが必要な時 それならプロにまかせよう！



アイロンがけの ポイント

ポイント1 かける順番

身ごろなど、面積が広く目立つところは最後に。袖口や襟などからかけ始めます。

取材協力／株式会社 名鉄クリーニング



ポイント2 熱・水分・圧力

しわを伸ばすためにはこの3つが必要。家庭でも蒸気を利用するときれいに仕上がります。

クリーニング会社

プロが開発した洗剤！

不純物をより取り除くため工程を増やし洗いあがりにこだわった純せっけんなど、クリーニングを知り尽くしたプロが作りました。

① 天然にこだわった純せっけん

ココヤシの実を原料とした天然の植物から抽出した「肌に優しい」「環境への安全性」にも配慮した洗濯洗剤です。

② 8割落ちるシミ抜き剤

食べこぼしやマジックなどのシミ抜きに

③ レザークリーンムース

革製品の簡単泡洗浄剤

④ ソールWhite

スニーカーソール専用クリーナー

こんな衣類はプロにまかせるのが賢い選択！



立体的な形状

ジャケットやドレスなど、立体的なデザインの衣類は特にテクニックが必要。肩まわりや繊細なフリルなど、家庭ではなかなか手に負えません。ここはプロに任せるべき！



型崩れした衣類

愛用して、肘やヒザが出てしまったジャケットやズボンはありませんか？生地の特性を熟知したプロなら、できる限り原型に近い状態に仕上げてくれます。



伸縮性のある素材

着やすさで需要が増えてきている素材のひとつがポリウレタン。しかし伸縮性があるからこそパリッと仕上げにくいという一面もあるのでクリーニングがおすすめ。



「遠く離れた実家が心配です」 親の見守りと墓じまいについて

実家が遠方にある人にとって、高齢の親のことやお墓のことなど心配ごとは多いと思います。ここでは、遠方の家族のためにできるサービスと、事前に知っておきたい墓じまいの知識を紹介します。



高齢の親の健康と安全のために。 普段の電話と、見守りサービス

実家が遠く、会えるのは年数回という人にとって、何より心配なのは親の健康と安全です。普段から電話をかけることで声の変化に気づき、身体の様子を察知することができます。また最近では、自治体やセ

キュリティ会社、住宅会社などで高齢者見守りサービスを行っているところも。ほかにも、親が冷蔵庫やポットなどの家電を使用することで、遠方にいても安否を確認できる“見守り家電”も販売されています。



墓じまいとは、 無縁仏にしないために 別の方法で供養すること

“墓じまい”という言葉をよく耳にするようになりました。その理由には、お墓が遠方にあり守るのが難しい、お墓を守る次の世代がない、自宅の近くに遺骨を移したいなどがあげられます。墓じまいとは『お墓を解体して更地にし、墓地の管理者(寺や霊園)に返還すること。そして別の方で供養すること』を意味します。そのため、実はさまざまな手続きが発生します。



遠方にあるお墓を 維持したいときは

遠方にいる家族に代わり、お墓の清掃サービスを行う自治体や企業があります。気になる人は一度確認してみましょう。

< 大まかな流れ >

1

トラブルがないよう親族に相談

なぜ墓じまいを考えたか、遺骨をどうするかを伝えましょう。

2

寺など墓地管理者に相談

長年お世話になってきた寺院に感謝を伝え、理由も伝えましょう。



3

遺骨の次の受け入れ先を決める

永代供養…寺などが遺族に代わり、永代にわたって遺骨を管理・供養してくれます。

家に近い別の墓地へ移す…遺骨の引っ越しにあたります。

引っ越し先は、寺院墓地・公営霊園・民営霊園などがあります。

従来の墓石のお墓のほかに、納骨堂で供養するケースもあります。

樹木葬…墓石の代わりに樹木を墓標としたお墓です。



4

墓じまいの依頼先を決める

石材店や専門業者に依頼します。



5

諸手続き

墓じまいには各種証明書や申請書が必要です。自治体や現在の寺院に確認します。

6

墓所の返還・閉眼供養

遺骨を取り出し墓所を更地にします。同時に閉眼供養を行います。



7

次の供養へ

家族や親族全員で行いましょう。



こうした過程で、離檀料、お布施、諸手続の費用、墓石の撤去費用、次の供養への費用などがかかることも頭に入れておきましょう。

遠方のご家族が心配な方は、暮らしに安心をお届けする「リビングケアサービス」にご相談ください。

生活のお困りごとは、生活サービス提案企業・名鉄コミュニティライフにお任せください!

○不用品回収

専門業者にて
不用品回収に
お伺いします。



○お元気確認サービス

電話やメールで定期的に健康状態を確認いたします。万が一ご連絡がつかなかった場合は、スタッフが現地にご訪問(駆けつけ)します。



○お墓のお掃除代行

お墓掃除の専門スタッフが伺いお掃除の代行をします。お墓の様子を診断し、診断表をご提出します。



名鉄コミュニティライフ リビングケアサービス

受付時間: 9:00~18:00
(土日祝日、当社休業日を除く)

名古屋支社

052-589-0863

東京支社

03-5320-2705

故障は突然!耐用年数ってどのくらい? 水まわり設備を要チェック

何年も暮らしていると、じわじわ訪れる水まわり設備の劣化。
キッチンやトイレなどは、どれも生活に欠かせないものばかりです。
大きなトラブルで困らないためにも、耐用年数や故障の予兆を頭に入れて、早い対処で快適な生活を守りましょう。



水まわり設備は汚れよりも先に、使い勝手の不具合から故障の予兆が現れます。場所ごとにそのサインをみていきましょう。

キッチン 10~20年

食器洗乾燥機など一つずつ不具合が発生する場所です。水栓・ガスコンロ・レンジフードは10年をひとつの目安にするといいでしょう。



<こんな状態に注意>

- ・ガスコンロ／掃除をしても火がつかない。ガス臭がする。五徳の変形。
- ・レンジフード／ファンの回転が不規則になる。異音がする。
- ・食器洗乾燥機／電源が入らない。異音・振動がする。
- ・水が漏れる。乾燥できない。
- ・水栓／水が漏れる。本体がガタつく。



トイレ 10~20年

タンク内の部品の寿命は約10年、配管部品は約20年とされています。温水洗浄便座本体に、買い替えのタイミングを知らせる機能が付いていることもあります。



<こんな状態に注意>

- ・温水洗浄便座から異音がする。
- ・シャワー機能が働かない。
- ・床とトイレ本体の隙間、パイプから水が漏れる。
- ・つまりが頻繁におこる。
- ・黄ばみや傷が目立つ。



浴室 10~15年

換気扇や給湯器に不調がおこります。これらの設備は10年が目安とされています。浴室本体を長持ちさせるためにも早めに対策をしましょう。



<こんな状態に注意>

- ・浴槽の追い炊きができない、温度調整ができない。
- ・給湯器のリモコンに時々エラーが起こる。
- ・蛇口やシャワーの温度調整ができない。
- ・換気扇から異音がする。変な臭いがする。スイッチを入れてもファンが回らない。

お役立ちメモ①

水漏れトラブルが起きたらまずは止水栓を締めましょう

水漏れを見つけたら“止水栓”を締めて水を止めます。“止水栓”は、各設備の給水管に設置されています。もし見当たらぬ時は、家屋全体の元栓を締めましょう。いずれも右に回しますが、修理が済んで開く時にはその位置まで戻すため、回した回数や位置をメモしておきましょう。



お役立ちメモ②

設備を長持ちさせるには日ごろのお手入れが大切です

水まわり設備は日ごろから掃除をすることで、性能を長持ちさせる助けになります。例えば、浴室換気扇を掃除しないまま使っていると、埃などで風力が弱まり換気能力が落ちてしまいます。その結果、湿気が溜まってカビが発生しやすくなり、浴室本体の寿命を縮めることになります。



お役立ちメモ③

耐用年数を頭に入れて修理・リフォーム費用を確保しましょう

トラブルは急に起こることもあり、「もしかして買い替えが近い?」と慌ててしまいがちですが、案外、部品交換で済むケースも多々あります。しかし水まわり設備はいずれ劣化することを頭に入れて、リフォーム費用の準備をしておくことをおすすめします。



OTAYORI 01 三人の子育てが終わり老夫婦の暮らしのためだけではなく、いつでも子どもたちが家族を連れて帰ってこられるように、リフォームを工夫している毎日です。(ふうさんさん)

OTAYORI 02 今回初めて隅々まで拝読しました。マスク生活から脱却するまでにメイクを見直すきっかけになりました。外食もほぼしていなかつたので、「サラベス」へもぜひ行きたいです。ストレッチも実際やってみて気持ち良かったです。こんなに盛り沢山の良い冊子を送付していただき感謝しております。(KRさん)

OTAYORI 03 初めて開封しました。興味のある内容が多く、字も大きくてじっくり隅々まで読ませていただきました。とても楽しかったです。これまで読まなかつたことを悔やみました。おぐねえーの特集も嬉しくて、早速インスタグラムをフォローしました。これからも楽しみにしています。(まるちゃんさん)

OTAYORI 04 私は70代です。手指のカサカサや爪の割れは、年なのでしかたないかなと思っていましたが、手入れ方法を読んで、ハンドクリームを使い爪用のヤスリで整え、キューティクルオイルでケアをしてみようと思いました。(くるみさん)

OTAYORI 05 小椋ケンイチさんのインタビューが良かったです!気取つてなくて自然体ですごく好感がもてました。私は化粧をしないのですが「大人の女性ならではのお悩みQ&A」は、日々の手入れに役立ちそうです。ありがとうございました。(みかんかんさん)

OTAYORI 06 毎日の仕事に追われいつも通りのメイクをしていて、特にメイク法について考えたこともありませんでした。おぐねえーのメイクポイントを参考に、少しメイクを変えて新しい自分に会える気がしました!!ありがとうございます。(かすみさん)

皆さまのメッセージを大募集!

右ページのアンケート封書でお気軽にお送りください。「家事や住まいのお困りごと」「ご家族のエピソード」「『せきれい』へのご意見・ご感想」ほか、どんなことでもどうぞ。

P R E S E N T 今回のプレゼント

【応募締切】
2023年7月20日(木)までのメール・封書の到着分
※プレゼントの当選発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

応募いただいた方の中から

久住昌之さん著書
久住昌之の終着駅から旅さんぽ
(天夢人)



抽選で
3名様



名鉄クリーニング
洗剤4点セット
※P8掲載商品



グルメカタログギフト
美食万彩 -鶩-

メッセージ採用者全員プレゼント

QUOカード1,000円分



せきれい
編集後記

『孤独のグルメ』ご存じでしたか?私は一人で外食することをマイナスに感じていましたが、主人公・井之頭五郎(久住先生)のおかげで、今では日々孤独にグルメを楽しんでいます。

また、今号では名古屋のグルメライターより“名古屋めし”を紹介してもらっています。地元名古屋の方々、そして東京・大阪の方々が名古屋へ出張や観光の際に、参考にしていただければと思います。最後に、普段なかなか話が聞けないクリーニング師から、アイロンがけやクリーニングについて伺うことができました。クリーニングがアートに通じるという深い内容が印象的でした。(S.N)

発行

M 名鉄都市開発

ホームページ <https://www.m-cd.co.jp>

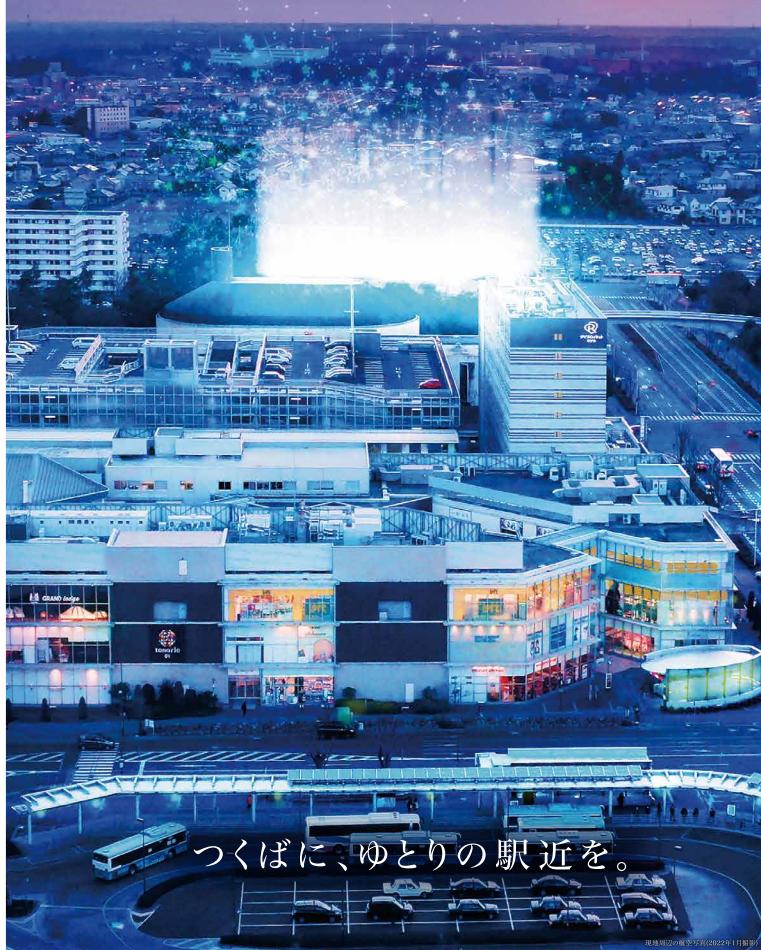
発行/編集

M 名鉄コミュニティライフ

ホームページ <https://www.meitetsu-cl.co.jp>

MEITSU
メイツつくば

TSUKUBA
1-1-1
つくばファースト



つくばに、ゆとりの駅近を。

※徒歩分数表示については80mを1分として算出(端数は切り上げ)したものです。※掲載の現地周辺の航空写真は2022年1月・2月に撮影したものにCG加工したもので、実際とは異なります。光の柱は建物の位置を示したもので、規模・高さを表すものではありません。
※掲載の外観完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたものであり、形状・色等は実際とは異なります。尚、外観形状の細部、照明・排水設備、室外機・雨樋・換気口等の設備機器、敷地周辺の電柱・標識・ガードレール等は表現を省略または簡略化してあります。また、植栽は特定の季節の状況を示すものではありません。予めご了承ください。

■「メイツつくば」全体概要●所在地/茨城県つくば市吾妻1-1-1(地番)●用途地域/第一種中高層住居専用地域●交通/つくばエクスプレス「つくば」駅まで徒歩5分●総戸数/166戸●敷地面積/6,738.94m²(約2,038.52坪)●建築面積/3,099.53m²(約937.60坪)●延床面積/17,141.98m²(約5,185.44坪)●構造及び階数/鉄筋コンクリート造・地上14階建●建築確認番号/第TBTC21000585号(令和4年2月15日付)●設計・監理・施工/株式会社長谷工コーポレーション●管理形態/区分所有者全員で管理組合を結成し、管理業務等は管理会社で委託(予定)●管理員の勤務形態/通勤管理(月曜日～金曜日:午前8時～午後5時(休憩1時間を含む)、土曜日・日曜日:午前8時～午後12時)●管理会社/株式会社長谷工コミュニティ●分譲後の権利形態/敷地:各戸専有面積割合による所有権の共有、建物:専有部分は区分所有権、共用部分は専有面積割合による所有権の共有●駐車場/178台(自走式駐車場/157台、平面駐車場/18台、身障者用駐車場/1台、来客用駐車場/2台)(月額使用料/2,800円～10,000円)●バイク置場/8台(月額使用料/2,000円、ミニバイクは1,000円)●自転車置場/332台(月額使用料/200円～500円)●建物竣工時期/2024年4月(予定)●引き渡し可能時期/2024年6月(予定)●売主/名鉄都市開発株式会社 国土交通大臣(16)第337号 (一社)不動産協会会員 (公社)首都圏不動産公正取引協議会会員 〒107-0052 東京都港区赤坂二丁目2番12号 NBF赤坂山王スクエア4階●販売提携(代理)/株式会社長谷工アーベスト 国土交通大臣(10)第3175号 (一社)不動産協会会員 (一社)不動産流通経営協会会員 (公社)首都圏不動産公正取引協議会会員 〒105-8545 東京都港区芝二丁目6番1号長谷工芝二ビル6階●先着順物件概要●販売戸数/9戸●販売価格/4,148万円～7,798万円●専有面積/63.38m²～100.99m²●間取り/2LDK～4LDK●バルコニー面積/10.60m²～14.20m²●管理費(月額)/9,500円～15,100円●修繕積立金(月額)/5,080円～8,080円●管理準備金(引渡時一括)/25,400円～40,400円●修繕積立一時金(引渡時一括)/444,000円～707,000円●インターネット使用料(月額)/1,045円●販売日程/●先着順受付中●申込受付場所/メイツつくばマンションギャラリー ※お申込の際には、(1)印鑑(お認印)、(2)本人確認資料(運転免許証・健康保険証・パスポートなど)、(3)収入証明書写し(2020年・2021年分源泉徴収票、または直近3年分の確定申告書の控えなど)をお持ちください。※先着順申込のため成約済みの場合があります。予めご了承ください。

「メイツつくば」マンションギャラリー

□営業時間/10:00～18:00
□定休日/水・木曜日(祝日を除く)

0120-111-014

最新の情報はホームページをご覧ください。

メイツつくば

検索



MEITSU

メイツ 和泉中央ザ・マークス

新発表

和泉中央の新ランドマーク、 25年ぶりに登場。※1 いぶき野5丁目

駅前街区

エキチカのいぶき野。コレカラの暮らし方。

コレカラミライ



名鉄都市開発×大阪ガス都市開発の新築分譲マンション

名鉄都市開発×大阪ガス都市開発の新築分譲マンション
＜メイツ和泉中央ザ・マーカス＞ 資料請求受付開始

始発駅
泉北高速鉄道
「和泉中央」駅
徒歩7分
(約550m)

*特撮の航空写真は2022年8月に撮影したものです。一部工事を施しております。光場は現地位置を示すものではありません。実際の高さや規模等を示すものではありません。**特撮の飛行歩数は80mを1分として算出した概測時間です。**

※1.和泉市いぶき野5丁目で販売される新築マンションは1997年以来25年ぶりとなります。(株)朝日広告社調べ。※2.「駅前街区」とは、泉北高速鉄道 和泉中央駅と本件が立地する和泉市いぶき野5丁目を表しています。

■「メイツ和泉中央ザ・マーケス」全体概要●所在地/大阪府和泉市いぶき野5丁目5-3●交通/泉北高速鉄道「和泉中央」駅徒歩7分●総戸数/165戸(一般分譲住戸:161戸/募集対象外住戸:4戸)●地目/宅地●地域/地区/第二種住居地域●建ぺい率/60%●容積率/200%●敷地面積/6,699.73m²●延床面積/15,121.37m²(容積対象床面積:13,322.45m²)●構造/規模/鉄筋コンクリート造、地上15階、地下1階建●建築確認番号/BCJ21大建確092(令和4年3月25日)※計画変更建築確認番号:BCJ21大建確092変1(令和5年4月6日)●竣工予定/2025年1月上旬●入居予定(引渡可能年月)/2025年3月下旬●駐車場/145区画(機械式135区画、平面10区画)※月額使用料未定●ミニバイク置場/20台※月額使用料未定●自転車置場/342台(平置き38台、大型対応スライドラック式14台、スライドラック式278台、子供用平置き12台)※月額使用料未定●分譲後の権利形態/敷地および建物共有部分は有主面積持分比率による共有、建物専有部分は区分所有●管理形態/区分所有者全員により管理組合を結成し、管理会社に業務を全部委託●管理員の勤務形態/日勤●事業主(売主)/名鉄都市開発株式会社[国土交通大臣(16)第337号、(一社)不動産協会会員、(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟]〒530-0015大阪市北区中崎西二丁目4番12号梅田センタービル9階TEL.06-6136-8211●事業主(売主)/大阪ガス都市開発株式会社[国土交通大臣(3)第8274号、(一社)不動産協会会員、(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟]〒541-0046大阪市中央区平野町4丁目1番2号TEL.06-4707-6308●販売提携(代理)/株式会社長谷工アーベスト[国土交通大臣(10)第3175号、(一社)不動産協会会員、(公社)近畿地区不動産公正取引協議会加盟]〒541-0047大阪市中央区淡路町一丁目7番3号TEL.06-6203-3650●管理会社/名鉄コミュニケーションズ株式会社、株式会社長谷工コミュニケーションズ●設計/監理/株式会社長谷工コーポレーション大阪エンジニアリング事業部●施工/株式会社長谷工コーポレーション

■販売概要(予告)●販売戸数/未定●販売価格/未定●間取/1LDK~4LDK●住居専有面積/57.95m²~122.81m²●バルコニー面積/6.02m²~32.22m²●ルーフバルコニー面積/28.03m²●管理費(月額)/未定●修繕積立金(月額)/未定●インターネット使用料(月額)/未定●管理準備金(引渡時一括払い)/未定●修繕積立一時金(引渡時一括払い)/未定■販売予定期間/2023年7月下旬※販売概要については一括して販売するか、数期に分けて販売するかが未確定のため、総戸数に対して記載しています。

予告広告 本広告を行い、取引を開始するまでは、契約または予約の申込みには一切応じられません。また申込の順位の確保に関する措置は応じられません。あらかじめご了承下さい。(販売開始予定期間/2023年7月下旬)

「メイツ和泉中央ザ・マークス」プロジェクト準備室

0120 129 165

最新の情報はホームページをご覧ください。

メイツ和泉中央

検索



葵クロスタワー

美しく、豊かな暮らしへ
応援する生活情報誌。

せきれい

2023.Summer:vol.112

通巻112号(2023年6月発行・4回発行・無料)
せきれい編集部／名鉄コミュニケーションライフ株式会社名古屋支社内
（052）589-10863

発行元／名鉄都市開発株式会社
名鉄コミュニケーションライフ株式会社
愛知県名古屋市中村区名駅南丁目16番30号(東海ビルディング4F)

新発表

桜通線「高岳」駅 徒歩4分
×
東山線「新栄町」駅 徒歩5分

都心の成熟した邸宅地「東区葵」
地上20階建・タワーレジデンス誕生。



葵クロスタワー マンションギャラリー グランドオープン【来場予約受付中】

※掲載の写真は、計画地周辺の航空写真(2022年10月撮影)に光柱など画像処理したもので、実際とは異なります。※徒歩分数は地図上の概測距離を80mを1分として算出(端数切り上げ)したもので、実際とは異なります。
※掲載の外観完成予想図は、計画段階の図面を基に描き起こしたもので官公庁の指導または施工上の都合などにより、今後変更が生じる場合があります。外観形状の細部、雨樋、エアコン室外機、給湯器、TVアンテナ、避雷針等再現されていない設備機器等がございます。CGIにて一部表現を省略・簡略化しており実際とは異なります。植栽は特定の季節を想定しております。また竣工から育成期間を経た状態を想定しております。

■「葵クロスタワー」全体概要●所在地・愛知県名古屋市東区葵一丁目101番(地番)●交通・地下鉄桜通線「高岳」駅徒歩4分、地下鉄東山線「新栄町」駅徒歩5分●地域・地区・商業地域、防火地域、準防火地域●総戸数/146戸●敷地面積/1,430.99m²●建築面積/763.44m²●延べ面積/11,037.84m²●構造・規模/鉄筋コンクリート造、地上20階建●建築確認番号/第BCJ21大建確089号(2022年3月17日)●駐車場台数/46台(平面4台、機械式42台)、別途来客用1台、カーシェア用1台(月額未定)●自転車置場/73台(スライドラック式37台、2段ラック式32台、平面式4台)、別途レンタサイクル置場4台(月額未定)●ミニバイク置場/4台(月額未定)●管理形態/区分所有者全員により管理組合を結成し、管理公社に委託●管理員の勤務形態/通勤管理(週5日)●管理会社/株式会社長谷工コミュニティ、名鉄コミュニケーションライフ株式会社●分譲後の権利形態/敷地・専有面積割合による所有権の共有、建物:専有部分は区分所有権、共用部分は専有面積割合による所有権の共有●竣工予定/2025年3月下旬●入居予定/2025年4月下旬●事業主(売主)/名鉄都市開発株式会社 〒450-0002 名古屋市中村区名駅四丁目8番18号 名古屋三井ビルディング北館78階 TEL(052)581-1221(代)国土交通大臣免許(16)第6152号、(一社)不動産協会会員、(一社)中部不動産協会会員、東海不動産公正取引協議会加盟●事業主(売主)/アイシン開発株式会社 〒448-8525 愛知県刈谷市相生町三丁目3番地 TEL(0566)27-8700(代)愛知県知事免許(12)第9730号、(公社)愛知県宅地建物取引業協会会員、(一社)東海住宅産業協会会員、東海不動産公正取引協議会加盟●事業主(売主)/アートプランニング株式会社 〒541-0053 大阪市中央区本町四丁目4番17号 アート本町ビルディング TEL(06)6472-0123(代)国土交通大臣免許(5)第6152号、(公社)東京都宅建協会、(一社)大阪府宅建協会、(一社)大阪府建築士事務所協会、(公社)近畿不動産流通機構、(公財)東日本不動産流通機構、(一社)日本木造住宅産業協会●販売提携(代理)/株式会社長谷工アーベスト 〒460-0008 名古屋市中区栄四丁目1番8号 TEL(052)238-3725 国土交通大臣免許(10)第3175号、(一社)不動産協会会員、(一社)不動産流通協会会員、(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟●設計・監理/株式会社長谷工コーポレーション 大阪エンジニアリング事業部●施工/株式会社長谷工コーポレーション

■予告概要●販売戸数/未定●販売価格(税込)/未定●間取り/1LDK～3LDK●専有面積/39.60m²～105.58m²●バルコニー面積/4.24m²～10.80m²●管理費等/未定※予告広告をする時点において、全ての予定販売戸数を一括して販売するか、又は数期に分けて販売するかは確定しておりません。販売戸数が未定のため、住居専有面積及びバルコニー面積等は今後供給予定の全住戸についてのものです。※販売を開始するまでは、契約または予約の受付は一切お受けできません。また、申込の順位の確保に関する措置は講じられませんので予めご了承ください。※確定情報は本広告時に明示いたします。本広告は2023年6月に当物件の公式サイトで行う予定です。●広告制作年月日/2023年5月22日

|予告広告| 本広告を行い、販売を開始するまでは契約や予約の申し込みおよび申し込みの順位の確保等には応じられません。
|予めご了承ください。(販売予定期/2023年6月)

|葵クロスタワー| マンションギャラリー

最新の情報はホームページをご覧ください。

□営業時間/10:00～18:00
□定休日/水曜・木曜、毎月第2火曜(土・日・祝日は営業いたします)

0120-146-963

葵クロスタワー

検索

