

せきれい

sekirei

2026.Summer:vol.124

美しく、豊かな暮らしを応援する
生活情報誌。

Tokyo Gendai
---Fair Director

Eri Takane

Nathalie Vairac Märram : Inspire / Expire

◎特集I

せきれいインタビュー

「Tokyo Gendai」フェアディレクター

たかね えり

高根 枝里さん

つながことで、アートはもっと自由になる。

◎特集II

脳と心を刺激する、現代アートが面白い!

◎シリーズ

- ◎時短!らくカジ生活 減らすほど、暮らしは軽くなる!ゴミを出さない工夫で「暮らし改革」。
- ◎快適!暮らしアップ 家の中でも熱中症の危険!リフォームとDIYで暑さ対策。
- ◎解決!すまいマイスター 「住まない家はどうする?」放置リスクと、相続後のいくつかの選択
- ◎知った!情報 南海トラフ地震・最新の被害想定は?そして自分たちが、今できること

つなぐことで、 アートはもっと 自由になる。

「Tokyo Gendai(東京現代)」の
フェアディレクターとして活躍する高根枝里さん。
長年アートシーンの第一線で活躍する彼女は、
自らを“裏方”と呼びながらも、
その仕事は表現の可能性を広げ、
私たちに世界のアートを届ける
大切な役割を担っています。
アートとの出会いから子育てとの両立、
そしてこれから目指す未来までを
語っていただきました。

「Tokyo Gendai」フェアディレクター

高根 枝里さん

たかね えり

アート界の“マッチメーカー” としての役割を担う

私の仕事は、いわゆる裏方なので
すけれど、「Tokyo Gendai」のフェア
ディレクターとして、アートを通し
ていろんな人たちをつなぐ役割をし
ています。例えば、ギャラリーとコレ
クター、作家、キュレーター、それか
ら政府関係者やスポンサーの方々
まで、幅広い人たちの間に入って、交
流や発信が生まれるアートの場をつ
くる。いわばアート界のマッチメー
カーみたいなものですね。

普段も、作家さんがやりたい展示
があったときに、それをどうやって実
現できるかを一緒に考えたりしま
す。大型のインスタレーション(作品
や空間などの表現手法)をどこに置
くといいかなど、その作家の表現が
一番輝く見せ方を考えるのも仕事の
一つです。

もともと私はアーティストになりた
いと思っていたのですが、ニュー
ヨークにいと右も左もみんな優れ
たアーティストばかりで、「自分はプ
ロとしてやっていくのは難しいかも
しれない」と感じました。でも、その

ときに出会ったジェフリー・ダイチさ
んの「ダイチプロジェクト」という
ギャラリーの展示がすごく衝撃的
で、「作品を見せる側でもこんなに表
現できるんだ!」と気づいたのが大
きな転機でした。

それで大学院ではアートビジネス
を学びました。マーケティングや会
計、法律まで含めて、かなり実務的
な内容を学ぶことができましたね。
当時の日本にはあまりなかった学び
方で、アメリカは進んでいるなど感
じました。



撮影協力 space Un TOKYO (スペース・アン)

space Unは、アフリカの現代アートと日本・ディアスポラとの文化交流に焦点を当てた、東京発の芸術・文化プラットフォームです。アフリカの現代アーティストを支援したいという思いから生まれました。

場所 東京都港区南青山2-4-9 KLO南青山ビル1F
作品情報 Nathalie Vairac(ナタリー・ヴェラック)
Mārram : Inspire / Expire

※展覧会は終了しています。

人生の時間を25%ずつに分けることを意識して

今は2歳の息子がいるのですが、仕事は出張も多くてかなり忙しいです。そんな中で大切にしているのが、「時間のバランス」という考え方です。

以前、上司から言われた言葉で、人生の時間を25%ずつ「仕事」「家族」「友人」「自分」に分けるといい、というものがあって。それを完璧に守るのは難しいのですが、意識としてはすごく大事にしています。

一度、長期出張から帰ってきたら、息子が夫のことを「ママ」と呼んでしまっていたことがあって。もちろん夫が息子の面倒をよく見てくれていたこともありますが、あれはかなりショックでしたね。そのとき、人生の時間のバランスが崩れていると実感して、それからは意識的に2人で過ごすようにしました。家族3人で過ごす時間もちろん大切ですが、息子との「1対1の時間」もすごく重要だと思っています。短い時間でも、その関係性をぐっと深めてくれますね。

家事については、正直あまり完璧を目指していません。フードデリバリーや総菜もよく使いますし、「ストレスをためないこと」を優先しています。仕事と家事を両方完璧にやるのは、現実的に無理だと思っているので。自分の中で何を大切にするか、優先順位を決めることが大事だと思っています。

アートをもっと開かれた場所に

これからやっていきたいのは、アートフェアをもっと開かれた場所にすることです。どうしても「作品を売る場所」というイメージを持たれがちですが、実際は子どもも楽しめるし、ワークショップもあって、誰もがアートを楽しめる場です。よりそういった場所にしていきたいですね。気軽にアートを体感できるよう、

来場者の裾野を広げることがすごく大事だと思っています。来場するのにアートに興味がなくでもいいと思っていて、最初は「遊びに行く」くらいの感覚でいい。そこからだんだん好きになっていけばいいし、一つでも気に入った作品があればいいかなと思っています。

日本は実は、アート環境がとても恵まれている国です。全国に美術館がたくさんありますし、展覧会の来場者数も世界トップクラス。みんなアートを見に行くことがすごく好きなのですね。勉強熱心な人が多いとか、美術に関する教養もとても高いと感じています。ただ、もっと自由に楽しんでもいいかもしれません。アメリカでは、子どもたちが美術館で自由に意見を言ったり、スケッチをしたりします。もちろん日本の美術館にはルールがありますが、正解がないのがアートの面白さ。その自由さはすごくいいなと思いました。

もしこれからアートに触れてみたいなら、まずは気軽に行ける場所からでもいいと思います。ギャラリーに足を運ぶとか、本屋で作品集を眺めるとか、小さな一歩で十分です。お子さんがいらっしゃる方は、ワークショップを開催している美術館も結構あるので、それに参加してもいいですね。

「Tokyo Gendai」にもぜひ来ていただきたいですね。まずは体験してもらおうこと。それが、アートとの一番いい出会い方だと思っています。



「Tokyo Gendai(東京現代)」とは

世界中のギャラリーが集まる国際アートフェアです。関東エリアを舞台に、多様な文化と出会う機会を提供。東京ならではの豊かなアート体験も楽しめます。
開催期間 2026年9月11日(金)～13日(日)
会場 パシフィコ横浜

→詳しくはP5へ

「Tokyo Gendai」フェアディレクター

高根 枝里 たかね えり

日米のアーティストやコレクターを対象としたアートコンサルタントとして活動するほか、Google Arts & Cultureの日本担当、セゾンアートギャラリーのアートディレクター、Tokyo FMのラジオ番組『サステナ＊デザイン』の司会など、日本のアートシーンにおいて多彩な経験を重ねてきた。約13年間にわたりニューヨークに在住し、国際交流基金(Japan Foundation)に勤務。アメリカのアート系非営利団体への支援を通じて、日米間の文化交流にも貢献した。New York University大学院 Visual Arts Administration学科修了。



脳と心を刺激する、 現代アートが面白い！

現代アートは難しい？

確かに難しいかもしれません。

でも、単にオモシロなのかもしれません。

あなたの脳と心を刺激する、
現代アートの世界をのぞいてみませんか。

そもそも現代アートとは 何なのか？

現代アートとは、主に第二次世界大戦以降から現在にかけて制作された美術を指します。単なる新しさではなく、その時代の社会背景や価値観、問題意識を映し出す点が大きな特徴です。従来の絵画や彫刻に加え、写真や映像、パフォーマンス、空間全体を作品として体験するインスタレーションなど表現手法は大きく広がり、素材や技法に縛られず、「何をどう表現するか」という発想やコンセプトが重視されます。また、作品の解釈には明確なテーマがあることもあれば、正解がないことも。これが現代アートの魅力でもあり、見る人それぞれの感じ方が尊重されます。難しく考えず、「なんだか面白

い」といった直感を大切に、より自由に楽しむことも大切。美術館の展覧会だけでなく、街中でもふれる機会が増え、身近な存在になっています。

日常にひそむ!? 現代アート

アメリカを代表する現代アーティストの一人であるキース・ヘリングの作品が描かれたTシャツを、カジュアルウェア店で見かけたことがある人も多いでしょう。また、草間彌生がハイブランドとコラボしたバッグが話題になるなど、現代アートはファッションを通して目にするようになりました。さらに、バンクシーのように街中で作品を発表するケースもあり、美術館やギャラリーの外でもふれる機会が増えてい

難しいことはなし、 気軽に楽しんでみよう

現代アートは難しく考えず、自分の感覚で向き合うことも大切です。たとえば、会場にチョコレートが噴水のように流れ出し、甘い香りが空間全体に広がる作品では、見た目だけでなく匂いや空気感そのものを体験できます。また、アーティストが長時間座り続け、訪れた人と向かい合うだけのパフォーマンス作品では、沈黙の中で時間や他者との関係を強く意識させられます。こうした作品に正解はなく、「好き」や「違和感がある」といった感

覚こそが入口です。少し立ち止まり、自分なりの受け取り方を探してみるものが、現代アートを楽しむコツです。気になったら、作品の説明を読んだり、ギャラリーならギャラリストに背景を尋ねてみたりするといいでしょう。作品への興味や理解に、奥行きが生まれます。

アートが子どもの発育や脳と心にいい理由

アートにふれることは、子どもの感性や思考力を育てるうえでとても重要といわれています。作品を見てどう思うかを自由に考えることで、想像力や表現力が自然と養われます。また、色や形にふれることで脳が刺激さ

れ、柔軟な発想力の育成に期待ができます。正解を求めない体験は、自己肯定感の向上にもつながります。さらに、親子で一緒に作品について話す時間は、コミュニケーションを深めるきっかけにも。アートは学びというより、感じる力を育てる「体験」なのです。



高橋さんに聞いてみました！

アートは子どもから教えてもらうもの

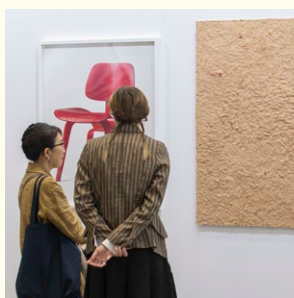
ニューヨークにいた頃、ハーレムで子どもたちにアートを教えていたことがあるのですが、実は教えるというより、こちらが教えられることの方が多いと感じていました。子どもたちの作品には、その子の性格や今考えていることが自然と表れます。だからこそ、無理に教えるというよりも、自由に表現できる環境をつくるのが大切だと思います。絵でも工作でも、いろんな素材に触れさせてあげることで想像力はどんどん広がりますし、苦手な子には無理をさせなくてもいい。その子がやりたいことに出会える“場”を用意することが、大人の役割なのかなと感じています。



高橋さんに聞いてみました！

住まいにアートを取り入れるコツ

まずは気軽に飾ってみることが大切だと思います。美術館のポスターや手頃なプリントでも構いません。私にとってアートは、いわばパートナーのような存在です。最初から強く惹かれるものもあれば、時間をかけて好きになるものもあります。玄関やトイレなど目に入りやすい場所に飾ったり、絵に限らず立体作品を取り入れるのもおすすめです。ただし、小さなお子さんがいる場合は、手の届かない位置に飾るなど、安全面には気を配ることが大切です。くれぐれもマジックで落書きされないようにしましょう。



自宅で広がるアートの楽しみ方

現代アートは自宅でも気軽に楽しめます。お気に入りの作品を飾るだけで、空間の雰囲気が変わり、日常に小さな刺激が生まれます。作品を購入するなら、若手アーティストの作品が比較的手に取りやすく、応援の意味でも購入する楽しさがあります。今はアートのオンラインショップもたくさんあるので、お気に入りを見つけてもいいでしょう。

また、自分で絵を描いたり、コラージュや工作に挑戦したりもおすすめです。上手・下手にとらわれず、自由に表現することが大切。子どもが描いた絵を飾るのもおすすめ。額縁に入れて飾ると作家の作品に見えてくるから不思議です。アートを暮らしに取り入れて、生活する空間をちょっと豊かにしてみましょう。



現代アートを家族で体感!おすすめ展覧会&美術館

Tokyo Gendai

Presented By
SMB

Tokyo Gendai (東京現代)

2023年に始まった「Tokyo Gendai」は、世界中の優れたギャラリーが集う国際アートフェア。アート作品の販売だけでなく、特別展示や対談など、商業、芸術、知的交流の拠点として多彩な出逢いをもたらします。日本のギャラリーや美術館、財団とも連携し、東京ならではの豊かなアート体験を提供します。

(会場)パシフィコ横浜
神奈川県横浜市西区みなとみらい1-1-1
→公式サイトはQRコードから



神奈川県/アートフェア

開催期間

2026年9月11日(金)～9月13日(日)



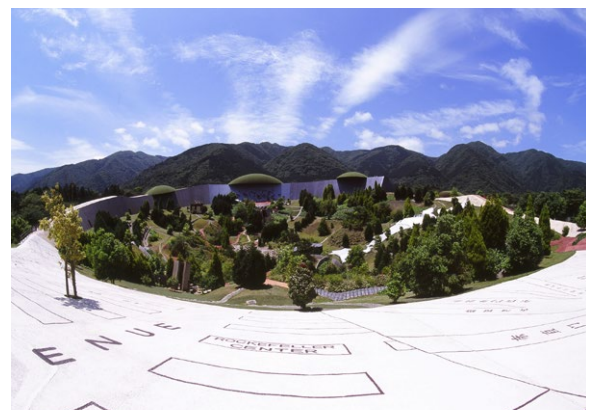
養老公園 養老天命反転地

養老天命反転地は、美術家の荒川修作と詩人マドリン・ギンズが長年の構想を実現した体験型アート空間。約1万8000㎡の敷地に、平衡感覚や遠近感を揺さぶる仕掛けが広がり、身体を使って新たな感覚を発見できます。1995年に開園以来、現在も国内外から年間約10万人が訪れています。予想もつかない「不思議」と出会う空間を楽しみましょう。

(会場)養老公園
岐阜県養老郡養老町高林1298-2
→公式サイトはQRコードから



岐阜県/体験型アート



(c) 1997 Reversible Destiny Foundation. Reproduced with permission of the Reversible Destiny Foundation

驚異の部屋の私たち、消滅せよ。 — 森村泰昌・ヤノベケンジ・やなぎみわ —

森村泰昌、ヤノベケンジ、やなぎみわが大阪中之島美術館に集結。新作を中心に構成される本展は、同時に作家それぞれのこれまでの活動が凝縮された「驚異の部屋」となります。ときに協働し、ときに衝突しながら、絶対的に孤独な表現者として個々の作品世界を美術館という舞台でぶつけ合います。

(会場)大阪中之島美術館 5階展示室
大阪府大阪市北区中之島4-3-1
→公式サイトはQRコードから



大阪府/展覧会

開催期間

2026年4月25日(土)
～7月20日(月・祝)

減らすほど、暮らしは軽くなる! ゴミを出さない工夫で「暮らし改革」。

忙しく過ごす日常の中で、ゴミ出しや分別、袋交換といった“名もなき家事”は負担になりがちです。その手間は、ゴミそのものを減らすことでぐっと軽くできます。無理なく続けられる「ゴミを出さない工夫」で家事を減らして、自然と暮らしが整う方法を取り入れてみませんか。



ゴミが多いと何が大変? 時間と気力を奪われて、見えないストレスが増えている!



- ☒ ゴミ出しの回数が多くて時間がとられる
- ☒ 分別に迷って手が止まる
- ☒ 生ゴミの臭いと衛生問題
- ☒ ゴミ袋交換の回数が増える
- ☒ 部屋が散らかりやすい
- ☒ 無駄な出費が増える
- ☒ 「あとでやろう」が積み重なる



ゴミを減らす = 家事を減らす ～「頑張る」のではなく、「減らす」が効果的～

ゴミを減らす6つの工夫

3Rの中でも、最優先はReduce～ゴミを減らす～こと。ゴミ問題は「どう捨てるか」より「出さない」が解決への第一歩です。そのことを意識するだけで、環境に優しいだけでなく、家事の手間を減らすことができます。



① 買い方を変える

詰め替え・簡易包装・まとめ買い

ゴミがたまりにくく、
ゴミ出し回数を減らすことができます。



② 使い捨てを減らす

マイボトル・繰り返し使える容器

捨てる&分別の
手間がなくなります。



③ 食品ロスを減らす

買いすぎない、使い切る

生ゴミが減って、
臭いストレスを軽減します。



④ 再利用する

容器・袋の再活用、フリマなどの利用

ゴミの量そのものを
削減できます。



⑤ 生ゴミ対策

水切り・その都度こまめに処理

キッチンの不快感を
軽減します。



⑥ 「買わない」を選ぶ

「本当に必要か」一度立ち止まって考える

ゴミ、家計の出費、
片付けの手間を同時に削減。



ゴミの少ない暮らしを実現したら…

＼ 減らすほど、暮らしは軽くなる! ／

ゴミを減らすことは、家事そのものを減らすこと。そして環境にもやさしい行動です。小さな工夫で日々の負担を楽に、心にもゆとりのある暮らしを作っていきましょう。

家の中でも熱中症の危険! リフォームとDIYで暑さ対策。

猛暑が続く近年、熱中症は屋外だけでなく室内でも発生しています。エアコンを適切に使用することはもちろん、住まい全体を見直すことが重要です。快適で安全な暮らしを実現するリフォームや、手軽にできるDIYなど、すぐに役立つ方法を紹介します。

家の中でも熱中症に?

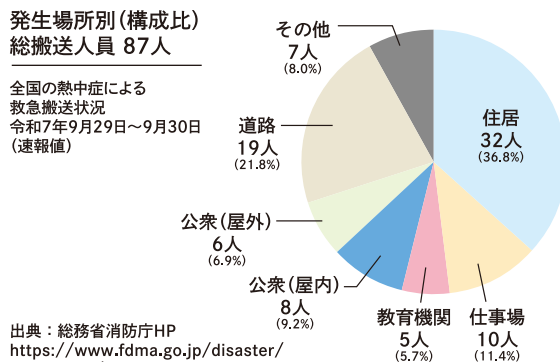
熱中症による救急搬送のうち約4割が住居内で発生しているというデータがあります。背景には、屋内でも高温多湿になりやすいことに加え、風通しの悪さやエアコンの使用控え、水分補給の遅れがあるとされています。直射日光を浴びる戸外ではないという油断から、気づかぬうちに体温が上昇し、重症化しやすい点も見逃せません。

家の中の高温化、その理由

室内が高温になる主な理由は、「断熱不足」と「日射の侵入」です。壁や天井の断熱性能が低いと外気の影響を受けやすく、また、窓から入る強い日射しも室温上昇の大きな要因です。

発生場所別(構成比)
総搬送人員 87人

全国の熱中症による
救急搬送状況
令和7年9月29日～9月30日
(速報値)

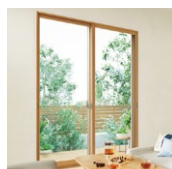


出典：総務省消防庁HP
<https://www.fdma.go.jp/disaster/heatstroke/post3.html>

リフォームで解決!

施工費用はかかりますが、補助金を利用すると実質負担が抑えられることも。電気代の削減にもつながり、長期的には節約にもつながります。

内窓の設置



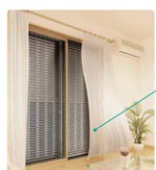
冷房効率アップ&
戸外の熱をカット。

シェード・オーニングの設置



外付け日よけで
太陽熱をカット。

採風タイプの玄関ドア、 シャッターの設置



防犯しながら、
通風を確保。

ガラスコーティング

日射し・紫外線をカット。

屋根の遮熱塗装(一戸建て向け)

屋根からの温度上昇を抑える。

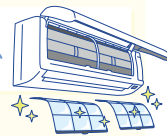
おすすめの対策

DIYで解決!

“すぐにできる” “手軽にできる” 暑さ対策は数多くあります。まずは身近なところから見直してみましょう。

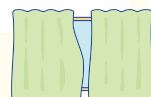
エアコンのフィルター掃除、 業者によるエアコンクリーニング

効きがよくなり電気代も節約。



遮光カーテン・すだれ

直射日光をカット。室内カーテンの「昼閉め」も室温上昇を防ぎます。



サーキュレーターを活用

エアコンの冷気を部屋全体へ送ります。



エアコンの買い替え

エアコンの買い替え目安は約10年。古い機種は電気代が高くなりがちです。



住宅省エネ 2026キャンペーン

※各補助金ともに予算到達次第終了となります。



みらいエコ住宅
2026事業



先進的窓リノベ
2026事業



給湯省エネ
2026事業



賃貸集合給湯省エネ
2026事業

家の中でも起こる可能性のある熱中症だからこそ、住まいを見直し、
小さな工夫を重ねて、快適で安全な夏を過ごしましょう。

株式会社TOKAI フリーダイヤル

0120-987-242

取材協力：株式会社TOKAI

「住まない家をどうする?」 放置リスクと、相続後のいくつかの選択

空き家の増加が、全国的に社会問題になっています。
現在は空き家でなくても、実家が将来空き家になる方も多いでしょう。
思い入れのある家が、悩みの種にならないよう
ここでは「住まない家」の活かし方の選択を紹介します。

■空き家を放置するとどうなる?

空き家は放置される期間が長くなるほど、リスクが高まります。
持っているだけでは資産価値が下がり、コストもかかります。

- ☐ 換気しないことで老朽化や損傷が進み、
売買や賃貸が難しくなる
- ☐ 庭木の枝が隣の敷地に伸びたり落葉したりする。
損害賠償に発展するケースも
- ☐ 害虫の発生源になり、地域に迷惑をかける
- ☐ 固定資産税・火災保険料などの維持費用は継続する
- ☐ 国の法により「管理不全空家」に区分され自治体から
勧告を受けると、固定資産税が上がる

「管理不全空家」って?



倒壊のおそれがある空き家に対して、自治体が所有者に指導・勧告、取り壊し等の代執行^(※)が行える「特定空家」という区分があります。その前段階として令和5年の空家法の改正により、管理が行き届いていない空き家を「管理不全空家」とし、自治体が所有者に改善を指導することができるようになりました。

※自治体が対策を実施し、所有者から費用を徴収すること

「住まない家」の活用法

建物・土地を売却



今後使う予定がない場合は、建物と土地を売却し現金にするのも方法です。相続人が複数いる場合には遺産分割がスムーズでしょう。

家を解体して土地を活用



家を解体したあとの敷地は、駐車場やトランクルーム、新築の賃貸住宅等で活用することができます。その場合、周辺環境や需要をよく考慮することが重要です。

家を賃貸物件として活用



賃貸住宅や貸し教室等のレンタルスペースとして活用すれば、賃貸収入を得ることができます。その場合、リフォーム費用とのバランスが大切です。また、住宅の確保に配慮が必要な方(高齢者、障がい者、子育て世帯など)の入居を拒まない住宅として登録し(住宅セーフティネット制度)、賃貸することも考えられます。

自分や家族で活用



家を売却や賃貸にせず、将来の生活計画を見据えて所有し続けるのも選択の一つです。その場合は、定期的な換気や水道等の点検、庭の掃除等の維持管理が重要です。

相続登記の申請も忘れずに



令和6年4月から、不動産の相続登記の申請が義務化されました。相続人になった場合は、遺産分割協議を行い、相続した不動産について相続登記をしなければなりません。

相続で取得したことを知った日から
3年以内に申請

正当な理由がないのに相続登記をしない場合は、
10万円以下の過料が課される可能性がある

相続の可能性がある不動産がある場合は、登記内容を確認しておきましょう。名義人が逝る場合は、付き合いのない親戚に連絡をとらなければならないなど、いざという時に困るケースがあります。



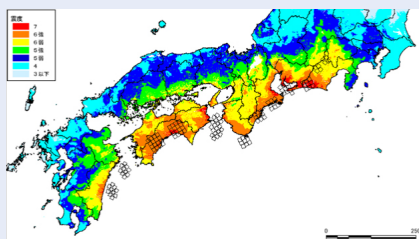
南海トラフ地震・最新の被害想定は？ そして自分たちが、今できること

南海トラフ地震の発生による被害想定が
国から令和7年3月に新たに発表されました。
前回の報告から10年余り経っての全面的な見直しです。
今回はその最新情報と、自分たちが何をすればいいか考えます。

今までの想定より広い範囲で地震・津波が発生

国から発表された最新の報告では、想定される最大クラスの地震が発生した場合、被災範囲は極めて広域にわたり強い揺れと巨大な津波が発生し、これまで想定されてきた地震とは全く異なる様相の被害が発生するとされています。

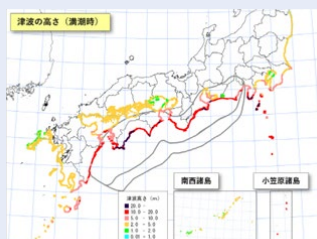
想定される震度分布



震度分布図(陸側ケース)

静岡県から宮崎県までの主に沿岸域の一部で震度7が発生。さらに太平洋側の広い範囲で震度6弱以上が発生すると想定されています。

想定される津波の高さ



全割れ全11ケースの最大包絡の津波高(満潮時)

福島県から沖縄県の太平洋側の広い範囲で、高さ3m以上の津波が到達。高知・三重・愛知・静岡県の沿岸部の一部で、高さ20m以上の津波が想定されています。

想定される被害

死者

直接死／最大約29.8万人(冬・深夜の場合)
災害関連死／約2.6万人～約5.2万人
(直接死者数には含まれない ※1)

建物の耐震化・津波からの早期避難計画・防災意識の向上により、前回の報告より若干減少しています。直接死の原因は、建物倒壊・津波・地震火災があげられます。

避難者数

1週間後に
最大で約1230万人

避難者は自宅建物の被害に加え、ライフライン被害等の影響による避難も想定。ライフラインの長期停止等により、さらなる増加や長期化につながる可能性があります。

全壊および焼失棟数

最大約235万棟
(冬・夕方の場合)

建物被害の原因は揺れ・液状化・津波・急傾斜地崩壊・地震火災があげられます。ほかにも半壊の被害が想定されます。

171

「命を守る・命をつなぐために」 すぐに起こしたい行動

巨大地震が起きた時に心配なのは、電気・ガス・水道といったライフラインです。南海トラフ地震では、被災直後には東海三県(静岡・愛知・三重)の約8割が断水(上水道)すると想定されており、95%復旧に要する日数は8週間(※2)とされています。



チェック!

安全な
避難場所や
避難経路の確認

家族との
連絡手段の確認

NTT「災害用伝言
ダイヤル171」を
確認

家電・家具の固定、
室内の安全スペース
の確保

非常食・水の備蓄や、
非常持ち出し品の
準備

普段の外出時の
持ち歩き非常品の
準備

※1発生後の状況によっては更なる増加につながるおそれ ※2津波浸水により建物全壊した需要家数は復旧対象外として想定

出典・参考資料

内閣府ホームページ「南海トラフ地震対策」より、南海トラフ巨大地震 最大クラス地震における被害想定について【定量的な被害量】
令和7年3月 中央防災会議 防災対策実行会議 南海トラフ巨大地震対策検討ワーキンググループ



01 おたより 毎年、新学期の子どもの物の入れ替えと整頓をしようと思いますが、結局後回しになって物が増えてしまいます。記事のコツを取り入れて、今年こそ気持ちの良い新学期をスタートできるようにしたいです。(まっきーさん)

02 おたより いつも興味深い内容の記事をありがとうございます。年齢的に自律神経のバランスが不安定で花粉症もひどいので、春の季節は少し憂鬱もあります。今回の自律神経を整えるための一日の暮らし方、花粉症についての内容は、私にとってぴったりのアドバイスが盛りだくさんで大変助かりました。完璧を目指さないことが一番、何もしない日があっても大丈夫という言葉が特に心に響きました。切り抜いて時々読み返したい内容でした。(ダイちゃんさん)

03 おたより いつも特集のインタビューを楽しみに拝見しております。今回の記事を読み、若い頃に抱いていた宇宙への憧れを思い出しました。「戦え」というメッセージに背中を押され、遠い存在だった宇宙が挑戦次第で近づくと感じ、再び夢を持つ勇気を得ました。ずっと行きたいと先延ばしにしているJAXA筑波宇宙センターに今年こそは行こうと思いました。(さばさん)

04 おたより いつも楽しく拝読しています。今回の特集を読んで、子どもの頃に抱いていた宇宙への憧れがよみがえってきました。宇宙旅行が夢ではなく、現実に近いことを感じてきています。孫たちの代では日常になっているのでしょうか。これからも夢を思い出させてくれるような記事をお願いします。(しょうさんさん)

05 おたより いつも楽しみに読ませてもらっています。私は5月のイネ科花粉症持ちなのですが、今年は3月にも発症してしまいました。ヨーグルトの腸活が対策になるという記事を見て、明日からの生活にぜひ取り入れていきたいと思います!!季節の変わり目で家族が風邪をひきやすいので、免疫アップ対策の記事や特集があれば嬉しいです。(8年目パパさん)

06 おたより まさに新学期、娘が中1になりました。自分の部屋が欲しいとのことで、物置化していた娘の部屋を片づけています。自分は完璧主義なのですべてキッチンしようと言いがちですが、せきれいの記事を参考に「ざっくり収納」を心がけることにしました。娘本人の自主性を大切に、たまに母から意見を言うくらいにして成長を見守りたいと思いました。(ドラフトさん)

皆さまのメッセージを大募集!

次ページのアンケート封書でお気軽にお送りください。「家事や住まいのお困りごと」「ご家族のエピソード」「『せきれい』へのご意見・ご感想」ほか、どんなことでもどうぞ。

せきれい 編集後記



今回は国際的な現代アートフェア「Tokyo Gendai」でフェアディレクターを務める高根枝里さんにお話を伺いました。現代アートという言葉を知ると、どうしても「分かりにくい」「馴染みにくい」という印象を持ってしまうのですが、一つひとつの作品に対し「こうあるべき」「こう考えるべき」という正解はなく、それぞれの価値観やその時置かれた自分自身の環境や状況次第で、心の動きや感じ方も変わってくるそうです。日本は諸外国と比較しても美術館や博物館の数が多く、さまざまなアート作品に出会う機会に恵まれています。まずは難しく考えず、気軽にギャラリーや開催イベントなどに出かけ、実際にその作品世界に触れてみると、それこそが現代アートを理解する第一歩なのかもしれません。(N.O)

PRESENT 今回のプレゼント

【応募締切】
2026年7月17日(金)までのメール・封書の到着分
※プレゼントの当選発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

応募いただいた方の中から



高根 枝里さん 提供

第4回 Tokyo Gendai チケット 2枚
開催期間: 2026年9月11日(金)~13日(日)
会場: パシフィコ横浜
神奈川県横浜市中区みなとみらい1-1-1

抽選で
1名様

応募いただいた方の中から

乾電池エボルタNEO付き
LEDランタン(球ランタン)
BF-AL05N
(Panasonic)

懐中電灯のように手にもって使用でき、停電時や災害時の初動のあかりとして使用できます。さらに紐などを使用すれば、つり下げて使うことも可能です。
※乾電池エボルタNEO使用時、弱モード時は1,100時間、強モード時は60時間点灯。



抽選で
4名様

メッセージ採用者全員プレゼント
QUOカード1,000円分

発行  名鉄都市開発

ホームページ <https://www.m-cd.co.jp>

発行/編集  名鉄コミュニティライフ

ホームページ <https://www.meitetsu-cl.co.jp>

4 5 0 - 8 7 9 0

6 3 1

愛知県名古屋市中村区名駅4-26-25

名鉄コミュニティライフ株式会社

【せきれい編集部】おたより係



山折り

メッセージ 大募集！

メッセージが採用された方全員へ、
QUOカード1,000円分をプレゼント！

【郵送でのご応募】

右の「キリトリ線」でアンケート封書を
切り取り、必要事項をご記入のうえ、
お送りください。

【メールでのご応募】

sekirei@meitetsu-cl.co.jp

へお送りください。

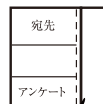
<記入事項>氏名、ペンネーム(任意)、年代、
性別、家族の人数、入居年数、住所、電話番
号、メールアドレス、ご希望のプレゼント

【応募締切】

2026年7月17日(金)までの
メール・封書の到着分

※プレゼントの当選発表は、賞品の発送をもって代えさ
せていただきます。

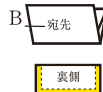
アンケート封書のつくり方



①右のキリトリ線で
封書を切り取る。



②A(アンケート)の
部分を折る。



③B(宛先)を折り、
裏側の点線部に沿って
3辺をテープで接着する。

送り方に
ご注意ください

【お問い合わせ・ご質問】

名鉄コミュニティライフ株式会社
せきれい編集部おたより係
TEL 052-589-0863
メール **sekirei@meitetsu-cl.co.jp**



せきれい 個人情報の取扱いについて

名鉄コミュニティライフ株式会社は、せきれいのアンケートで取得したお客
様の個人情報を以下の目的で利用します。

【利用目的】①プレゼントの発送②本誌に関するご意見・ご感想の本誌及
び本誌webサイトでの掲載③本誌内容の向上に向けたご意見の把握、統
計利用等●取得したお客様の個人情報は、お客様の同意を得た場合及
び法令に基づく場合を除き、第三者に提供しません。●上記利用目的への
対応のため、業務委託先に対し、お客様の個人情報の取扱いを委託する
ことがあります。この場合、弊社は、業務委託先と秘密保持契約を締結し、
適正に管理します。●アンケートに個人情報をご記入いただくかどうかは、
お客様の任意となりますが、個人情報をご提供いただけない場合は、プレ
ゼントの発送ができない場合がありますので、予めご了承ください。●アン
ケートにご記入いただいた名鉄都市開発株式会社の商品やサービスに
関するご意見・お問い合わせは、当該会社と連絡し、当該会社から回答
をさせていただきます。●お客様は、ご投稿写真等の著作権につ
いて、弊社に無償で利用(複製、複写、改変、第三者への再許諾その他
のあらゆる利用を含む)する権利を許諾するものとします。

※上記の内容に同意のうえ、弊社へアンケート用紙を送付してください。

【せきれいに関する個人情報のお問い合わせ】せきれいに関するお客様
の個人情報の開示・訂正・利用停止等につきましては、下記の窓口までご
連絡ください。〒450-0002 名古屋市中村区名駅4-26-25 メイフイス名駅
ビル 名鉄コミュニティライフ株式会社 住生活サービスグループ
電話:052-589-0863 受付時間:10時00分～17時00分まで(但し、土曜
日、日曜日、祝日、年末年始は除きます。)

弊社の個人情報保護方針の詳細は、弊社ホームページ上に掲載しており
ます。

<https://www.meitetsu-cl.co.jp/privacy.html>

テープで隙間の無いよう接着してください

山折り

●ご希望のプレゼントにチェックをお入れください。

☐ 第4回 Tokyo Gendai チケット 2枚

☐ 乾電池エボルタNEO付き LEDランタン

フリガナ お名前		ペンネーム※使用したい方	
年代 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代 ☐ 60代 ☐ 70代 ☐ 80代～	性別 男・女	家族構成 人	
ご住所 〒		入居年数 年	
お電話番号 ()			
メールアドレス			

●今号で面白かった、または良かった記事は?(複数回答可)

- ☐ <特集I> せきれいインタビュー 高根 枝里 さん
☐ <特集II> 脳と心を刺激する、現代アートが面白い!
☐ <時短!らくカジ生活> 減らすほど、暮らしは軽くなる!ゴミを出さない工夫で「暮らし改革」。
☐ <快適!暮らしアップ> 家の中でも熱中症の危険!リフォームとDIYで暑さ対策。
☐ <解決!すまいマイスター> 「住まない家をどうする?」放置リスクと、相続後のいくつかの選択
☐ <知っトク!情報> 南海トラフ地震・最新の被害想定は?そして自分たちが、今できること

●メッセージ、「せきれい」に関するご意見・ご要望をご自由にお書きください。
(100文字以上)

採用者に
QUOカード
1,000円分
プレゼント!

※メッセージ欄が足りない場合は、お手持ちの紙をご使用の上、アンケート封書に同封ください。

MEITSU

メイツ 府中中河原

実際のお部屋が
ご覧いただけます (予約制) **即入居可** **3LDK**
3,900万円台～

京王線

「中河原」駅

フラットアプローチ 徒歩 **13** 分

京王線

「新宿」駅

直通 **33** 分

京王線・JR南武線

「分倍河原」駅 /

JR南武線・武蔵野線

「府中本町」駅 生活圏

※掲載の室内写真は、モデルルーム(A3rタイプモデルルームプラン)にて2026年2月に撮影したもので、一部CG処理をしたものであり、建物内のモデルルームとは異なります。家具・調度品等は販売価格に含まれません。また、グレードアップ・グレードオンメニュー(アイセルコ)など有償商品・参考商品も含まれます。※設備仕様についてはタイプにより異なる場合がございます。※建具等の色調については印刷の都合上、実際とは異なる場合がございます。※1:詳しくは裏面の「ご返済例」をご覧ください。

「メイツ府中中河原」全体物件概要 ●所在地/東京都府中市南町四丁目40番32(地番) ●交通/京王線「中河原」駅徒歩13分/JR南武線・武蔵野線「府中本町」駅徒歩26分 ●用途地域/準工業地域/第一種中高層住居専用地域 ●地域・地区/準防火地域、日影規制 ●地目/宅地 ●建ぺい率/45.49% ●容積率/192.07% ●敷地面積/8,428.35㎡ ●建築面積/3,833.81㎡ ●建築延床面積/18,312.11㎡ ●建築確認番号/第TBTC24000001号(令和6年2月27日付) ●構造・規模/鉄筋コンクリート造・地上8階建 ●総戸数/223戸 ●駐車場/111台(機械式/103台、平置/7台、来客用/1台)(月額使用料/12,000円～22,000円) ●駐輪場/サイクルポート225区画(うち2区画レンタル)(月額使用料/500円) ●バイク置場/9台(月額使用料/2,000円・5,000円) ●竣工時期/2026年2月16日竣工 ●引き渡し予定時期/即入居可(諸手続き完了後) ●分譲後の権利形態/敷地:専有面積割合による所有権の共有、建物:専有部分は区分所有権、共用部分は専有面積割合による所有権の共有 ●管理形態/区分所有者全員で管理組合を結成し、管理業務等は管理会社に委託(予定) ●管理員の勤務形態/通勤 ●管理会社/株式会社長谷工コミュニティ ●売主/名鉄都市開発株式会社首都圏事業部 〒100-0005 東京都千代田区丸の内一丁目6番2号新丸の内センタービルディング17階 国土交通大臣(16)第337号(一社)不動産協会会員(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 ●販売提携(代理)/株式会社長谷工アーベスト 本社 〒105-8545 東京都港区芝2-6-1 長谷工芝二ビル 国土交通大臣免許(11)第3175号(一社)不動産協会会員(一社)不動産流通経営協会会員(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 ●設計・監理・施工/株式会社長谷工コーポレーション ■先着順物件概要 ●販売戸数/38戸 ●販売価格/4,658万円～7,248万円 ●最多販売価格帯/4,900万円台(7戸) ●間取り/2LDK～4LDK ●住戸専有面積/61.23㎡～87.45㎡ ●バルコニー面積/9.88㎡～14.96㎡ ●ルーフバルコニー面積/31.62㎡(月額使用料:950円) ●サービスバルコニー面積/2.01㎡～2.75㎡ ●ポーチ面積/5.3㎡～10.59㎡ ●テラス面積/10.36～12.99㎡ ●専用庭面積/27.02㎡・32.47㎡(月額使用料:820円・980円) ●管理費(月額)/13,700円～19,600円 ●修繕積立金(月額)/7,350円～10,500円 ●管理準備金(引渡時一括)/43,000円～62,000円 ●修繕積立一時金(引渡時一括)/552,000円～788,000円 ●インターネット使用料(月額)/935円 ●取引条件の有効期限/2026年5月29日申込の際には印鑑及び最新2年分の収入証明、本人確認書類(運転免許証・パスポート等)が必要となります。※先着順申込受付販売の場合、売却済みの場合がございます。ご容赦下さい。※表示価格は税込です。 ■第3期5次予告概要 ●販売戸数/未定 ●予定販売価格/3,900万円～7,200万円 ※100万円単位 ●予定最高価格帯/5,300万円台(16戸) ※100万円単位 ●間取り/2LDK～4LDK ●住戸専有面積/61.23㎡～87.68㎡ ●バルコニー面積/9.88㎡～18.33㎡ ●サービスバルコニー面積/2.01㎡～2.05㎡ ●ポーチ面積/5.97㎡～10.30㎡ ●テラス面積/10.17㎡～12.99㎡ ●専用庭面積/25.36㎡～32.47㎡(月額使用料/未定) ●ルーフバルコニー面積/21.26㎡～31.63㎡ ●管理費(月額)/未定 ●修繕積立金(月額)/未定 ●管理準備金(引渡時一括)/未定 ●修繕積立一時金(引渡時一括)/未定 ●インターネット使用料(月額)/935円 ●販売予定時期/2026年6月中旬(予定) (予告広告) ※本広告を行い、取引を開始するまでは、契約または予約のお申込みは一切応じられません。またお申込み順位の確保に関する措置は講じられません。予めご了承ください。※掲載の専有面積、バルコニー面積等は販売予定の全住戸(124戸)の内容に対応したものです。全ての販売住戸を一括で販売するか、または数期に分けて販売するか確定していません。販売戸数等は、本広告において明記いたします。※確定情報は本広告におきましてお知らせいたします。※本広告は当物件のホームページで行う予定です。(掲載予定時期:2026年6月中旬(予定)、ホームページアドレス: <https://www.m-cd.co.jp/sumai/mansion/syuto/sinki/meitsu-f223/>) ※上記物件概要は2026年5月19日時点のものです。最新情報は当物件のホームページよりご確認ください。

予告広告

本広告を行い取引を開始するまでは、契約又は予約の申込に一切応じられません。また、申込順位の確保に関する措置は講じられません。 販売予定時期/2026年6月中旬(予定)

「メイツ府中中河原」現地販売センター

□営業時間/10:00～18:00
□定休日/水曜・木曜(祝日は営業)

0120-055-233

最新の情報はホームページをご覧ください。

メイツ府中中河原

検索





「ウエリス近江八幡」モデルルーム公開中

※1/「ウエリス近江八幡」は2025年に滋賀県にて供給された新築分譲マンションにおいて「成約戸数No.1」となります。(2026年1月時点/MRC調べ)※掲載の完成予想図は設計段階の図面に基に描いたもので実際とは異なります。計画内容については今後変更となる場合がございます。雨樋、配管、給排水口、エアコン室外機、給湯器、避雷針、TVアンテナ、ポンプ、水槽、ファン、送水口、散水栓、桟等、再現されていない設備機器等がございます。タイルや各種部材につきましては、実物の質感・色等の見え方が異なる場合があります。植栽等は特定の季節やご入居時の状態を想定して描かれたものでありません。植栽は竣工時には完成予想図程度には成長していません。

■物件概要●名称/ウエリス近江八幡●所在地/近江八幡市鷹飼町字檜木町160番14(地番)●交通/JR東海道本線/近江鉄道八日市線「近江八幡」駅徒歩2分●用途地域/商業地域●敷地面積/5,752.02㎡●建築面積/2,334.95㎡●建築延床面積/28,506.51㎡●構造・規模/鉄筋コンクリート造地上19階建、地下1階●総戸数/290戸(募集対象外住戸2戸を含む)●駐車場/293台[月額3,000円～16,000円]●自転車置場/445台[月額200円～700円]●バイク置場/6台[月額3,000円]●ミニバイク置場/5台[月額2,000円]●建築確認番号/BCJ23大建確117(令和6年3月15日)●工事完了予定年月/2027年1月上旬予定●引き渡し可能年月/2027年3月中旬予定(諸手続き完了後)●管理形態/区分所有者全員による管理組合の結成後、管理会社に委託予定●管理員の勤務形態/日勤管理●分譲後の権利形態/敷地)専有面積割合による所有権の共有、(建物)専有部分は区分所有権、共用部分は専有面積割合による所有権の共有●事業主(売主)/NTT都市開発株式会社 関西支店[国土交通大臣(6)第5856号、(一社)不動産協会会員、(一社)不動産流通経営協会会員、(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟]〒550-0001大阪市西区土佐堀一丁目4番14号(アーバンエース肥後橋ビル4階)●事業主(売主)/名鉄都市開発株式会社[国土交通大臣(16)第337号、(一社)不動産協会会員、(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟]〒530-0015大阪市北区中崎西二丁目4番12号(梅田センタービル9階)●販売提携(代理)/株式会社長谷工コーポレーション[国土交通大臣(11)第3175号、(一社)不動産協会会員、(公社)近畿地区不動産公正取引協議会加盟]〒541-0047大阪市中央区淡路町1丁目7番3号日土地堺筋ビル6階●設計・監理/株式会社長谷工コーポレーション 大阪エンジニアリング事業部●施工/株式会社長谷工コーポレーション●管理会社/NTTアーバンリサーチサポート株式会社■先着順分譲概要●販売戸数/24戸●販売価格(税込)/4,340万円～7,290万円●最多販売価格帯(税込)/4,800万円台・4,900万円台(6戸)●間取り/1LDK+S[サービスルーム(納戸)]～4LDK●住居専有面積/62.91㎡～91.89㎡●バルコニー面積/10.80㎡～22.14㎡●アルコブ面積/2.41㎡～6.62㎡●サービススペース面積/2.51㎡～3.64㎡●管理費(月額)/14,150円～20,680円●修繕積立金(月額)/6,920円～10,110円●修繕積立一時金(引渡時一括)/629,100円～918,900円●管理一時金(引渡時一括)/25,160円～36,760円●テレビサービス利用料(月額)/66円●インターネット使用料(月額)/1,650円※先着順のためご希望の住戸がご成約済の場合がございます。予めご了承ください。■第5期登録申込分譲概要●販売戸数/3戸●販売価格(税込)/3,890万円～5,990万円●間取り/3LDK・4LDK●住居専有面積/68.15㎡～91.45㎡●バルコニー面積/11.70㎡～14.70㎡●アルコブ面積/2.41㎡～2.80㎡●管理費(月額)/15,330円～20,580円●修繕積立金(月額)/7,500円～10,060円●修繕積立一時金(引渡時一括)/681,500円～914,500円●管理一時金(引渡時一括)/27,260円～36,580円●テレビサービス利用料(月額)/66円●インターネット使用料(月額)/1,650円●登録申込受付日時/2026年5月23日(土)10時～18時・5月24日(日)10時～12時●抽選日時/2026年5月24日(日)12時半より●登録受付・抽選場所/「ウエリス近江八幡」マンションギャラリー※お申込みの際は、ご印鑑(認印)、直近2年分の収入証明書(源泉徴収票等)、ご本人様確認資料(運転免許証等)をご持参ください。※住宅ローンをご利用の方は、住宅ローン事前審査の承認取得が条件となります。※表示の販売価格等には消費税等の税率10%相当額を含んでおります。

お問い合わせは
「ウエリス近江八幡」マンションギャラリー

□営業時間/10:00～18:00 □定休日/水曜・木曜・第3火曜(祝日除く)

sekirei 13/14

0120-380-900

最新の情報はホームページをご覧ください。

ウエリス近江八幡

検索





名鉄都市開発・矢作地所
分譲マンション事業統合記念プロジェクト
「プレティナレジデンス千種駅」、始動。

PREMIUM
CHIKUSA
FRONT

ここにしかない価値。

※掲載の完成予想図は、設計図書を基に描き起こしたものに、地上10階相当の眺望写真(2024年7月撮影)を合成したもので、実際とは多少異なる場合があります。形状、仕様、外構等については行政官庁の指導及び、設計・施工の都合により変更が生じる場合がありますので予めご了承ください。なお、形状の細部・設備機器等は表現していません。※掲載の徒歩所要時間は、地図上の概測距離80mを1分として換算し端数を切り上げたものです。※1.JR中央本線「千種」駅 徒歩3分(約240m)／地下鉄東山線「千種」駅 徒歩3分(約190m) 4番出入口

■「プレティナレジデンス千種駅」全体概要 ●所在地／愛知県名古屋市千種区内山三丁目2801番(地番)●交通／名古屋市営地下鉄東山線「千種」駅(4番出入口)徒歩3分、JR中央本線「千種」駅徒歩3分、名古屋市営地下鉄桜通線「車道」駅(3番出入口)徒歩7分、名古屋市営地下鉄東山線・桜通線「今池」駅(12番出入口)徒歩5分●総戸数／68戸(一般募集対象外住戸8戸含む)●用途地域／商業地域●敷地面積／758.24㎡●延床面積／6,219.56㎡●構造・規模／鉄筋コンクリート造・地上14階建●建築確認番号／第BVJ-NAG24-10-0416号(2024年9月6日)●分譲後の権利形態／建物専有部分は区分所有権。敷地および建物共用部分は専有面積割合による所有権の共有。●管理形態／区分所有者全員により管理組合を結成し、運営・管理業務を名鉄コミュニティライフ株式会社に委託予定●管理員の勤務形態／通勤(日勤)●竣工時期／2027年2月上旬予定●引渡し可能年月／2027年3月中旬予定●駐車場／44台(エレベーター方式)(全体)(月額使用料:24,800円・28,800円)●自転車置場／68台+レンタサイクル用スペース1台(全体)(月額使用料:300円・600円)●売主／名鉄都市開発株式会社 〒450-0002 名古屋市中村区名駅四丁目8番18号 名古屋三井ビルディング北館8階 TEL(052)581-1223(代) 国土交通大臣免許(16)第337号、(一社)不動産協会会員、(一社)中部不動産協会会員、東海不動産公正取引協議会加盟●設計・監理／矢作建設工業株式会社一級建築士事務所●施工／矢作建設工業株式会社●管理会社／名鉄コミュニティライフ株式会社■第2期1次再登録販売住戸概要 ●販売戸数／3戸●販売価格(税込)／3,498万円～5,998万円●間取り／1LDK～3LDK●専有面積／37.03㎡～65.17㎡●バルコニー面積／6.23㎡～14.04㎡●設備バルコニー面積／8.23㎡●管理費(月額)／7,400円～13,000円●修繕積立金(月額)／7,600円～13,400円●管理準備金(引渡時一括)／14,800円～26,000円●修繕積立基金(引渡時一括)／623,200円～1,098,800円●登録受付期間／2027年1月30日(土)～2027年2月7日(日)※最終日は12時まで●抽選日時／2027年2月7日(日)13時より●登録受付抽選場所／「プレティナレジデンス千種駅」ゲストサロン●広告制作年月日／2026年4月14日●広告有効期限／2026年6月19日 ※ご登録の際には、印鑑(認印)・顔写真付き身分証明書(マイナンバーカードを除く運転免許証等)・直近2年分の収入証明書(源泉徴収票等)をご持参ください。■第2期2次販売住戸予告概要 ●販売戸数／未定●販売価格(税込)／未定●間取り／未定●専有面積／未定●バルコニー面積／未定●設備バルコニー面積／未定●ルーフバルコニー面積／未定●管理費(月額)／未定●修繕積立金(月額)／未定●管理準備金(引渡時一括)／未定●修繕積立基金(引渡時一括)／未定●その他費用／ルーフバルコニー使用料(月額)：未定●販売予定時期／2026年6月下旬

予告広告

※販売を開始するまでは、契約または予約の受付及び申し込みの順位の確保には応じられません。※予定販売戸数を、一括して販売するか、数期に分けて販売するかは、現在未確定です。今後行う本広告において、確定情報を公式ホームページ(<https://chikusaeki68.com/>)にて掲載いたします。

「プレティナレジデンス千種駅」ゲストサロン

□営業時間/1000～1800
□定休日/火曜・水曜日(祝日は営業)

0120-081-680

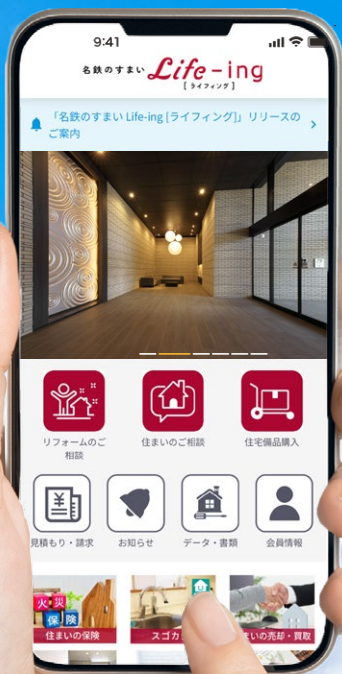
最新の情報はホームページをご覧ください。

プレティナレジデンス千種駅

検索



アプリを始めよう
名鉄のすまい
Life-ing
[ライフィング]



困ったとき
まずこのアプリ



今後その他
様々なコンテンツを
配信予定!

住まいの保険
専用お問い合わせ
窓口

保険のお役立ち情報
知らなかった保険のことが
分かるコラム

住まいの売却・買取
オーナー様ならではの
優待

おうちの売却価格
今いくら?
無料AI査定

名鉄協商カーシェア・
シェアサイクルカリテコ・
カリテコバイクのご案内

お墓参り代行
墓じまいサービスの
ご案内

スゴカジ
安心・便利な家事の
宅配サービス

住まいのリフォーム
キッチン・トイレ・浴室・
洗面所・給湯器・エアコン・内装

不用品回収
手間のかかる不用品回収
おまかせください

引越しのご相談
専用お問い合わせ窓口

名鉄のすまい
Life-ing × **ON SEVEN DAYS**
[ライフィング]

アプリ登録
キャンペーン

2027年3月31日まで

「名鉄のすまいLife-ing」アプリを登録後、
「オンセブンデイズ」店舗にて
3,000円(税抜)以上の
お買い物をした方に、
お会計時150円引きします!
※オンラインショップは除く

生活雑貨店



ON SEVEN DAYSは、愛知県を中心に東海・静
岡エリアで展開されている、「1週間に7日通いたく
なる」をコンセプトにした人気のライフスタイル雑
貨・ギフトショップです。



01 「名鉄のすまい
Life-ing」アプリ登録



02 「オンセブンデイズ」
店舗に来店



03 3,000円以上のお買い物
でアプリ画面の提示にて
お会計時150円引き
※オンラインショップは除く



※総利用回数が弊社規定数に達し次第、キャンペーンは予告なく終了させていただきます。※他のサービス(割引・値引を含む)との併用はできません。

現在、一部のマンション所有者のみご利用いただけます。

今後ご利用できるマンションは順次拡大させていく予定です。(ご利用できないマンションもございます。)

対象物件、アプリのダウンロードについては、下記いずれかにお問い合わせください。

名古屋・関西エリアにお住まいの方

名鉄コミュニティライフ(株) ☎ 052-589-0863
名古屋住生活サービス部 ※9:00~18:00受付 土日祝・当社休業日除く
✉ info-n.reform@meitetsu-cl.co.jp

首都圏エリアにお住まいの方

名鉄コミュニティライフ(株) ☎ 03-5320-2705
住生活サービス部 ※9:00~18:00受付 土日祝・当社休業日除く
✉ info-reform@meitetsu-cl.co.jp