

住まいと生活の情報誌

せきれい

名鉄不動産

2005

春季号

Vol-39



特集 城下町の今昔

近松城下

特集 城下町の今昔

浜松城

野面積みの石垣に残る
戦国武将 家康のあゆみ

別名「石垣城」「出世城」といわれる浜
松城。旧名は「曳馬城（または引馬・引間）」
といいました。天竜川西の遠州を統治す
る上で、軍事・交通の要衝とされ、佐鳴湖
東部の丘陵を利用した平山城です。

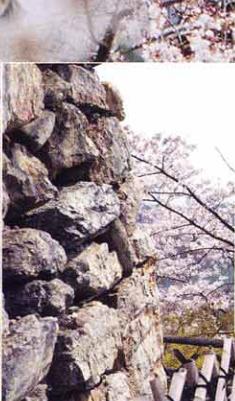
永正年間に、戦国大名今川氏親の支
城として築かれ、「曳馬城」と称したのが
前身とされています。永禄3年（1560）の桶
狭間の戦いによって今川義元が討たれる
と、松平元康（後の徳川家康）は今川家

を離反して岡崎城に戻り独立。家康は、
永禄11年（1568）に武田家との駿・遠分割
盟約により、旧今川領であった遠
江に侵攻し、曳馬城を攻略。その
後、家康は大規模な築城を計画し、
東西に走る浸食谷を堀にするな
ど、自然の地形を利用して、元亀
元年（1570）に、新城を完成させ
ました。岡崎城を長子信康
に譲つて入城、浜松城と改名

家康を天下へ導いた出世城、
戦後の復興を経て“音楽のまち”へ
次の時代へ動き出した企業城下町 浜松を訪ねました。



浜松城公園内の日本庭園



野面積みの石垣



美守曲輪に建つ稻荷社の鳥居



若き日の徳川家康像

西の高地に天守曲輪があり、東の斜面に沿つて本丸、二の丸、三の丸とほぼ一直線に並んだ梯郭式の築城法。しかし当時のまま残っているのは、「野面積み」といわれる組み方の石垣のみ。これは自然石を下に積み重ねたもので、ほかには、自然石に手を加え、すき間のないよう組み合わせた「打ち込みはぎ」、自然石を平らにし、石垣表面を直線状または曲線状に組んだ「切り込みはぎ」があります。野面積みは粗雑な印象がありますが、奥に深く水はけがよいため、耐久性が高く、当時の建築技術を語る貴重な史跡になっています。

家康出世の底力。

元亀3年(1572)西上を開始した武田信玄は、二俣城をはじめとする遠州諸城を落とし、浜松城に迫りました。家康は、織田信長の援軍三千を加えた一万千の軍勢を率いて出陣、武田軍二万五千とぶつかりますが、ものの見事に惨敗し、浜松城に逃げ帰りました。これが世に有名な「三方ヶ原の戦い」で、惟悴しきつた自身の絵「しかみ像」を描かせた家康は、大成した後も自戒のために、折に触れ眺めたといわれています。この肖像画は浜松城一階に展示されています。



家康「しかみ像」

西の高地に天守曲輪があり、東の斜面に沿つて本丸、二の丸、三の丸とほぼ一直線に並んだ梯郭式の築城法。しかし当時のまま残っているのは、「野面積み」といわれる組み方の石垣のみ。これは自然石を下に積み重ねたもので、ほかには、自然石に手を加え、すき間のないよう組み合わせた「打ち込みはぎ」、自然石を平らにし、石垣表面を直線状または曲線状に組んだ「切り込みはぎ」があります。野面積みは粗雑な印象がありますが、奥に深く水はけがよいため、耐久性が高く、当時の建築技術を語る貴重な史跡になっています。

浜松城は、徳川27年の礎となつた、まさに「出世城」でしたが、江戸時代には、5万石前後の譜代大名の居城として、浜松城主は、幕府中枢の役職に任命される登竜門ともなりました。「天保の改革」で知られる水野忠邦もそのひとりで、肥前唐津城主から浜松城主となり、在城中に老中まで登り詰めています。

明治維新後、廢城となり、天守閣は取り除かれました。現在の城郭は、昭和33年(1958)に再建されたもので、昭和34年(1959)浜松市の史跡に指定されました。

明治維新後、廢城となり、天守閣は取り除かれました。現在の城郭は、昭和33年(1958)に再建されたもので、昭和34年(1959)浜松市の史跡に指定されました。

西の高地に天守曲輪があり、東の斜面に沿つて本丸、二の丸、三の丸とほぼ一直線に並んだ梯郭式の築城法。しかし当時のまま残っているのは、「野面積み」といわれる組み方の石垣のみ。これは自然石を下に積み重ねたもので、ほかには、自然石に手を加え、すき間のないよう組み合わせた「打ち込みはぎ」、自然石を平らにし、石垣表面を直線状または曲線状に組んだ「切り込みはぎ」があります。野面積みは粗雑な印象がありますが、奥に深く水はけがよいため、耐久性が高く、当時の建築技術を語る貴重な史跡になっています。

西の高地に天守曲輪があり、東の斜面に沿つて本丸、二の丸、三の丸とほぼ一直線に並んだ梯郭式の築城法。しかし当時のまま残っているのは、「野面積み」といわれる組み方の石垣のみ。これは自然石を下に積み重ねたもので、ほかには、自然石に手を加え、すき間のないよう組み合わせた「打ち込みはぎ」、自然石を平らにし、石垣表面を直線状または曲線状に組んだ「切り込みはぎ」があります。野面積みは粗雑な印象がありますが、奥に深く水はけがよいため、耐久性が高く、当時の建築技術を語る貴重な史跡になっています。

西の高地に天守曲輪があり、東の斜面に沿つて本丸、二の丸、三の丸とほぼ一直線に並んだ梯郭式の築城法。しかし当時のまま残っているのは、「野面積み」といわれる組み方の石垣のみ。これは自然石を下に積み重ねたもので、ほかには、自然石に手を加え、すき間のないよう組み合わせた「打ち込みはぎ」、自然石を平らにし、石垣表面を直線状または曲線状に組んだ「切り込みはぎ」があります。野面積みは粗雑な印象がありますが、奥に深く水はけがよいため、耐久性が高く、当時の建築技術を語る貴重な史跡になっています。

家康を懐かしむ。

家康の天下とりの基盤となつた浜松で、家康や徳川家にまつわる旧跡や寺院などをしてたどるのに便利なコースがあります。

「家康の散歩道」で、二代目将軍秀忠公誕生の井戸や権現様(家康)を祭る東照宮のほか、家康の正室、築山御前の廟所「月窟廟」が残る西来院など、高地らし

い緩やかな起伏のある土地にひつそりと、古のときを伝えていきます。



1 二代目将軍秀忠公誕生の井戸
秀忠が産湯をつかったと伝えられる井戸の跡。家康の側室の一人である西郷局(さいこうのつぼね)が天正7年(1579)に秀忠を産んだ場所については二説あり、一ヶ所は浜松城の二丸。もう一ヶ所は現在の遠州鉄道遠州病院前駅の西側の常盤町地内(井戸のある場所)。現在は石碑が建てられ、井戸のあった位置を示すように、地面に石で井の字が組まれています。

4 本多肥後守忠真の碑
(ほんたひごのかみゆきひとだいせき)
三方ヶ原の戦いで刀一本で敵中に斬り込み討死した徳川の武将。

6 普済寺(ふさいじ)
普済寺十三派のうちの歴史の古い曹洞宗の寺、徳川方に戦没者の墓がある。

2 東照宮(とうしょうぐう)
家康を祭る神社。浜松城の前身となる曳馬城址でもある。

3 家康公鐘掛松
(いえやすこうよろいかけまつ)
合戦より戻った家康が休息した松、現在は三代目。

7 西来院(せいらいいん)
家康の正室、築山御前を祭る廟所。武田家と通じたとされ、織田信長の命令で、岡崎から浜松城に向かっていた御前を家康の家臣が佐鳴湖畔で待ち伏せ、生命を断つたのである。その血のついた太刀を洗った池を、太刀洗の池と呼んだと伝えられている。天正7年、享年38歳であったという。

8 太刀洗の池
(たちあらいのいけ)

浜松、文明開化の軌跡。

世界文化都市へ。

JR浜松駅



戦前の浜松駅周辺



旧東洋紡績浜松工場(戦前)
旧日本楽器工場(戦前)
遠州電気鉄道ビル(現浜松名鉄ホテル)より浜松市街を望む(戦前)

浜松では、幕末から明治にかけて「遠州ばた」と呼ばれる手織織機がほぼ完成し、さらに明治20年代には、足踏み式織機がいち早く普及、農家の内職としての織布が本格化します。そして明治22年に東海道線が開通すると、綿花の取引の拠点が浜松に移るところとなり、遠州縞の名で、関東から東北へと販路を広げていったのでした。そうして明治39年(1906)浜松電灯が発電事業を開始。機械の原動力である電力の需要に応えると、浜松の織物工業は全国展開し、さらに海外にも市場を拡大していくのでした。

織物工業の隆盛と同じくして、明治21年(1888)、山葉寅楠による山葉風琴製作所が操業し、オルガンの製造を開始。明治30年(1897)には日本樂器製造(現ヤマハ)が設立しました。そして、もうひとつの日本屈指の楽器メーカーの創業者河合小市は、11歳で山葉風琴製作所に入所。後に独立して河合樂器製作所を設立します。ピアノ産業が地場産業として定着、隆盛し、浜松を「音楽のまち」へと導くのです。

浜松では、幕末から明治にかけて「遠州ばた」と呼ばれる手織織機がほぼ完成し、さらに明治20年代には、足踏み式織機がいち早く普及、農家の内職としての織布が本格化します。そして明治22年に東海道線が開通すると、綿花の取引の拠点が浜松に移るところとなり、遠州縞の名で、関東から東北へと販路を広げていったのでした。そうして明治39年(1906)浜松電灯が発電事業を開始。機械の原動力である電力の需要に応えると、浜松の織物工業は全国展開し、さらに海外にも市場を拡大していくのでした。

6月17日の夜から翌日の未明にかけての大空襲では、一夜にして浜松の街は焦土と化し、次いで7月29日の夜には遠州灘から艦砲射撃を受け、324戸が全壊、177人の死者が出ました。

太平洋戦争中、航空機の部品や砲弾を生産する工場が集中していた浜松は、攻撃目標となり、大きな被害を受けました。昭和20年(1945)



戦災直後の浜松

文化友好交流協定」を締結し、「音楽」をキーワードにした国際交流がはじめりました。平成6年には、新しい浜松のシンボルとしてアクシティ浜松が完成。国際ピアノコンクールをはじめとして、国際的な大会やコンサートがアクシティで開催されるようになりました。浜松は国際都市として、新しい風を受け、豊かな音楽を感じる文化都市へ、変革を遂げています。

*取材協力 浜松市総務部広報課
浜松市博物館



浜松名鉄ホテル

アクシティ

城下町の

おいしい休日



の登りうなぎしか使わな
いというこだわりも。

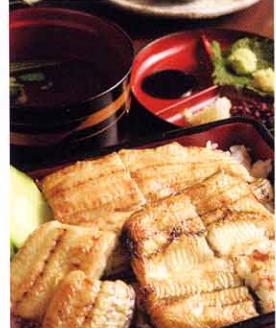
いたいたのは、珍しい
白焼きのお重。3種の薬味
と醤油をつけてお重に戻し、
ご飯といっしょに頬張
ると、蒲焼きでは味わ
えない、うなぎの甘味

老舗の暖簾は、こだわりそのもの。
うなぎ料理「あつみ」

と香ばしくふつくらと
した食感が！ 店主の
澤美さんは、包丁の研
ぎも他とは違う、だか
らうなぎを割くの
に30年かかると
話されながら、そ
の見事な包丁さ

浜松に訪れたら、食して
おきたいのが「うなぎ」。気
候温暖で清らかな水と工
業に恵まれた浜名湖は養
殖地に最適で、浜名湖の
うなぎは全国に知られる
ようになりました。「あつみ」
は、明治45年、浜名湖の漁
師だった初代が天然のうな
ぎを使った蒲焼きを創めて
以来、約百年の伝統を守る
老舗です。

注文を聞いてから生き
たうなぎを割いて調理し
ます。調理場をのぞくと、
割かれてなお、動くう
なぎの姿が。さらに昔
ながらに紀州の備長炭を真つ赤に起
こし、破れうちでパタパタ扇ぎ、さ
らにあく抜きという独自の手間を経
て仕上げられます。しかも2年モノ



うなぎの白焼き重／2,500円
(薬味、肝吸い、デザート付)



身と肝と骨、すべてが傷つくことなく割かれる、一瞬芸のよう。



初代から培われた伝統を守り、一切手を抜かず、味にこだわり続ける店主の澤美正弘さん。

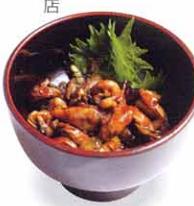


城下町の今昔

浜松城下

■うなぎ料理 あつみ
静岡県浜松市千種町7-1
TEL 053-455-1460
営業時間
・11時30分～14時
・17時15分～19時30分
※うなぎがなくなり次第閉店

休業日 毎週水曜日



うなぎの肝焼き／630円

うなぎを披露してくれ
ました。もちろん、
「あつみ」は蒲焼き
も絶品。日本人に好
まれ、最近はどこでも
お目にかかる食材
になりましたが、さす
が本場の老舗。すべて
にこだわり抜かれた
うなぎ料理の醍醐味
を味わいました。

中心とする450点

余りで、名工の手による世界的な名器が含
まれています。チエンバロ、オーボエ、フルー
ト、サクソフォン、アルト・リコーダー、ナチ
ュラル・トランペット、オフィクレイド、そし



常設展観覧料
大人(大学生以上)
中人(高校生)
中学生以下(高齢者元高以上)
障害者の方は無料
TEL 053-451-1128
開館時間 9時30分～17時
休館日 每月第二水曜日
(祝日の場合は翌日)
浜松市板屋町108の1
年木年始

大人(大学生以上)
400円
中人(高校生)
200円
中学生以下(高齢者元高以上)
障害者の方は無料
TEL 053-451-1128
開館時間 9時30分～17時
休館日 每月第二水曜日
(祝日の場合は翌日)
浜松市板屋町108の1
年木年始



浜松楽器博物館全景

世界の音に出会う。
楽器という芸術に出会う。

浜松楽器博物館

世界の音に出会う。
楽器という芸術に出会う。

浜松楽器博物館は、1981年より浜松市
が進める「音楽のまちづくり」の一環とし
て設立された日本で最初の公立楽器博
物館。世界全域の楽器と楽器に関する

資料を収集・保
存し、調査・研究
を行っています。

常設展は、みる・
聞く・ふれるをテ
ーマに、アジア・ア
フリカ・オセアニア・
ヨーロッパ・アメリ

カの5大陸プラス
日本という地域
別展示をしてい
るため、地域の個
性がよく理解で
きます。なかでも
庄巻はヨーロッパ
のクラシックなコ
レクション。18世
紀の楽器を

器が展示され、楽器と
いうよりは芸術品の鑑
賞としても楽しめます。

また、日曜日には展

示室でミニコンサートや、

学芸員による楽器の講

座も開かれています。

浜松市板屋町108の1

年木年始

大人(大学生以上)
400円
中人(高校生)
200円
中学生以下(高齢者元高以上)
障害者の方は無料
TEL 053-451-1128
開館時間 9時30分～17時
休館日 每月第二水曜日
(祝日の場合は翌日)
浜松市板屋町108の1
年木年始

てピアノなど、貴重で珍
しいものから、美しい絵画・
装飾が施されたものまでヨーロ
ッパの音楽の歴史を感じさせる樂

器が展示され、樂器と
いうよりは芸術品の鑑
賞としても楽しめます。

また、日曜日には展

示室でミニコンサートや、

学芸員による楽器の講

座も開かれています。



浜松の楽器づくりを支えた「人」の技術力を

「(株)クロイツエルピアノ」を訪ねて



浜松のピアノ産業と生きてきた歴史は、渡辺社長の言葉の端々にも。

浜松でピアノ産業が隆盛を極めたのは戦後の高度成長期。現在は廃業が相次ぎ、静岡県楽器製造協会に名を連ねるピアノメーカーも20社から6社へ。その1社で、50年にわたってアップライトピアノを製造し続ける「クロイツエルピアノ」を取材しました。

クロイツエルピアノは、ハンドメイドメーカー。オーダーメイドに加え、小回りの利く対応力で、ビスやゴムボタン一つから修理や塗装まで、細かなオーダーに応じています。

「水害にあつたピアノの修復をしています。すべてをバラして、アクションのネジも一本一本泥を取り除いていきます。昔は、いやだなあと思っていた仕事も、今ではピアノを触っていることが楽しくて仕方が

ないんです」と話すのは伊藤さん。46年間ずっとピアノに携わってきたベテランです。伊藤さんが作業される横には、響板、金属フレーム、弦を張った美しい金属フレームなどが工程順に並べられていました。

さて、ピアノの

色は黒が多く、

次いでマホガニー、そして木目とあります。実は、大量生産のピアノは、

鍵盤の両脇の腕木、チップペンと呼ばれる脚などをプラスチックや鉄などの金属でまかなっています。それもそ

のはずで、5cmの木材を天然乾燥させると、4ヶ月、

さらに人工乾燥させてようやく使

える木材になり

ます。昭和30年代は輸出量も増加。

生産効率とコスト



や、美しい曲線を描いたチップペンが。大量生産と比較すると、コストは倍、手間は5倍。しかし、そこにはピアノへの愛情と執着が感じられます。

工場で一番若い本多さんは32歳。鍵盤

や、美しい曲線を描いたチップペンが。大量生産と比較すると、コストは倍、手間は5倍。しかし、そこにはピアノへの愛情と執着が分かる。経験がものをいいますね。

「ピアノは1台で何世代も使えます。だから買い換えるほとんどないんですね。

戦後は中古ピアノ自体がなく、ピアノを持とうと思ったら新品を購入するしかなかった。

20年前は当社でも月120台を製造していましたよ。浜松は木材の入手が容易であったこと、関東と東海の間で物流の利があったことも浜松のピアノ産業を支えた要因でしょうね。

今は個人のお客様から直接オーダーを受けることもあります。昔、シンクのピアノを造ったこともありました。1から10までピアノのこと

はなんでもできる、それがうちの技術ですね」と渡辺社長。



の隙間や高さをビシッとそろえる一次整調の作業中です。この後、試弾機に1時間半かけ、具合の悪いところをチェックし、音を安定させるのです。ピアノを正しく動かすための二次整調を担当す

音楽のまち、浜松。その名を掲げる街の財産は、こんな技術力にあるのかもしません。

が優先されたために、木材は不合理だったのです。真っ黒に塗装されているので分かりませんが、金属には結露という問題も発生します。しかしクロイツエルピアノは、あくまで木にこだわります。工場内で桜材を使つた、1枚4cmの無垢の腕木

の隙間や高さをビシッとそろえる一次整調の作業中です。この後、試弾機に1時間半かけ、具合の悪いところをチェックし、音を安定させるのです。ピアノを正しく動かすための二次整調を担当す

*取材協力 株式会社クロイツエルピアノ 浜松市安新町2556の1 TEL 053-421-6707

開けられる力ギは、
力ギとはいえません。



最近、玄関扉や窓ガラスなどを特殊な手口で壊して侵入する事件が目立ちます。盗難の被害はもとより、居直り強盗に変身する凶悪な犯罪も予測されます。警視庁は、住宅侵入を防ぐ対策として、「ピッキング対策」「サムターン回し対策」「ガム送り解錠」「ドア錠破り対策」「防犯ガラス対策」などを、全防連など防犯関連団体とともに、進めています。

つまり、「まずは出入口のカギとガラスを強固なものにしよう!」ということ。防犯対策と聞くと、あれもこれもと思いがちですが、その2点が重要というわけです。

といつても、素人では「ウチのカギは丈夫なの?」と不安になるばかり。そこでまず、カギの各部の名前を知ることからはじめましょう。各部名称はカタカナが多く、覚えにくいものですが、ポイントとなる名称を知るだけで、新聞やテレビニュースの住宅侵入犯罪の報道もグンとわかるようになります。

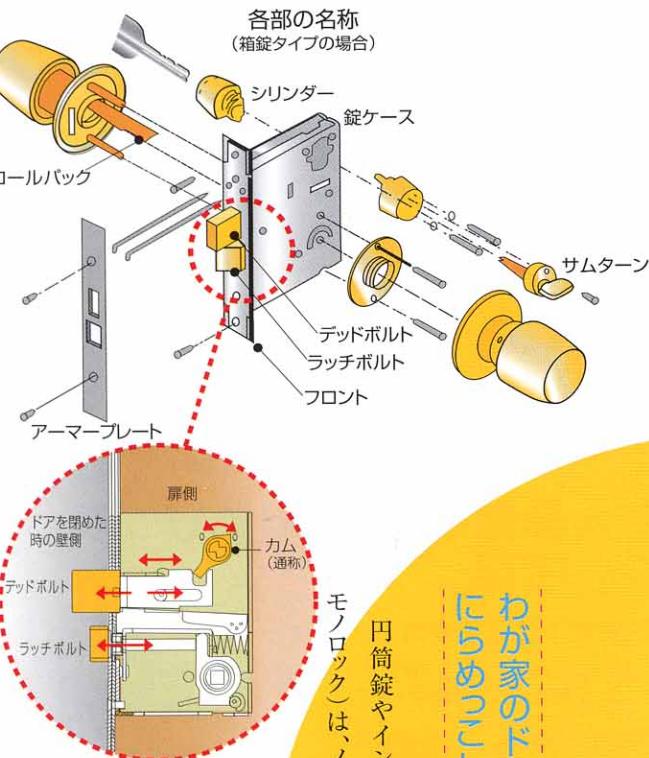
人と住まいの安心計画

防犯の力・ギは、鍵

わが家のドアノブと
にらめっこしてみよう。

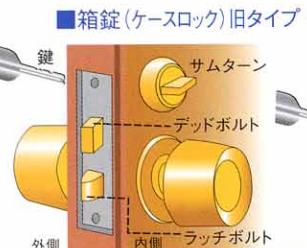


鍵

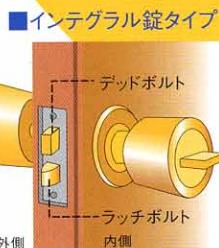


鍵（鍵前・鍵・取手・面板・受座・鍵箱が
ありますので、箱
穴の形状がタテの「ぐ
」
モノロック）は、ノブごともぎ取られること
がありますので、箱
鍵（鍵前・鍵・取手・
面板・受座・鍵箱が
えを。さらに、箱鍵で
もシリンドラーのカギ

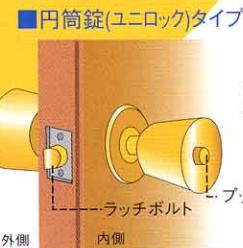
狙われやすいドアノブ



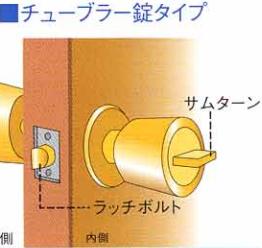
鍵穴とノブが別のあるタイプ。外側からは鍵で、内側からはサムターンをひねると、デッドボルトが出てロックされる。



外側のノブの中心に鍵穴のあるタイプ。箱鍵のようにラッチボルトとデッドボルトがついている。サムターンは内側のノブの中心。



インテグラル鍵同様、外側ノブ中心に鍵穴があるが、デッドボルトがなく、ラッチボルトのみ。ロックすると、外側ノブが回らなくなる。



円筒鍵に似ているが、内側のノブにはプッシュボタンではなく、サムターンがついている。円筒鍵同様、室内の間仕切りドアに多い。

たとえばこんな対策部品



サムターン回し用の犯罪器具での
解錠を防ぐ部品

スは、鍵前製造業者4社が製造した15種類の鍵ケースで、合計約900万個が販売されたことが公表されています。わが家のカギも右表で刻印をチェックして、見つけたら、鍵前製造会社に相談して、対策部品を取り付けるなど、できることから始めてしまませんか。

鍵前製造業者	型 式	アーマープレートの刻印
美和ロック株式会社 TEL 052-731-0565	MAシリーズ BHシリーズ LDシリーズ	「MIWA LA-MAJ」 「MIWA LA-MAJ」 「MIWA BH-L」 「MIWA LD」
株式会社ゴール TEL 052-322-1971	LXシリーズ HDシリーズ	「GOAL ASLX」 「GOAL HD」
株式会社ショウワ TEL 0726-43-6657	397-25, 30 535 535D CL-30 1110 1210 1310 1171	「397」 「535」 「535J」 「HORIJU」
合資会社堀商店 TEL 03-3591-6302		

*上記の表の「アーマープレート」とは、鍵ケースが取り付けられているドアの側面部(デッドボルトが入りする部分)に取り付けられた金属の板枠をいいます。

わが家のカギの刻印を、 チェックしましょう。

そして、特殊な道具を用いて
錠シリンドラーを
迂回し、直接錠
ケース内部に働きかけて
デッドボルトを作動させ
て解錠する「カム送り解錠(バイパス解錠)」が容易または可能な鍵ケース一覧表

の字タイプのディスクシリンドラーはピッキングに弱いので、「CP-C認定シリンドラー」等のピッキングに強いタイプへの交換をお勧めします。

安心の鍵の目印
「CP-C認定シリンドラー」マーク
「CP-C認定シリンドラー」は、全防連が、耐ピッキング性能に優れているとして認定した交換用シリンドラー。ピッキングの専門家が5分以内で解錠できるかを判断基準としています。



暮らしの経済対策

特例を利用して
家を売る、土地を売る!

自分が住んでいる家や敷地を、居住用財産といいますが、これを売った場合に、6つの特例があることをご存じですか？

その鍵を握るのが譲渡益（譲渡収入から取得費と譲渡費用を引いた差額）。どの特例を利用すべきかは迷うところですが、上手に利用したいものです。



売ったら黒字、そして、買換えた！

4つの特例

①とにかく譲渡益から3,000万円！

親子や夫婦などの特別な間柄でない相手に売った場合には、最高3,000万円の控除。



②10年以上所有していたマイホーム！

所有期間が10年を超える居住用財産を売った場合の軽減税率の特例。



③自宅を買換え！

10年を超える居住用財産の買換え特例（課税の繰り延べ）。



④相続で買換え！

父母または祖父母からの相続等により取得した居住用財産の買換え特例（課税の繰り延べ）。



売ったら赤字、でも、買換えた！

2つの特例

①前の住宅ローンが残っている！

住宅ローン残高から居住用財産の譲渡対価の額を差引いた残高を限度に、譲渡損失の金額を他の所得と損益通算し、残ればさらに、3年以内は繰越控除。



②買換え！

5年以上住んだ居住用財産の譲渡損失は買換えを要件として、他の所得と損益通算し、残ればさらに、3年以内は繰越控除。



特例は、こんな場合に受けられます！

◎自分の住んでいる家とその敷地をセットにして売る場合（転居後でも3年以内ならOK）。

◎災害などによって自分の住んでいる家が壊れて、敷地だけ売る場合（転居して3年以内）。

◎転居後に自分の家を壊した場合には、転居後3年以内か、取壊し後1年以内か、いずれか早い日までに売れれば対象になります。

※特定の親族へ売った場合は、適用になりません。

※特例の適用は、3年に1度だけ。

※詳しくは、所轄税務署へお尋ねください。

マソシヨシ管理講座

マンションの
ホームセキュリティ最新事情

空き巣が今や他人事でなくなった昨今。ホームセキュリティに注目が集まっています。とはいって、「費用は？」、「どこまで備える？」など、新しいものだけに、判断しにくいのも事実。そこで、最近の傾向と目安となる費用を「綜合警備保障(株)」さんに取材しました。



侵入経路をがっちり見守って、安心確保。

①警備会社ステッカー

警備会社契約先の証。玄関などに貼ることにより、犯行抑止効果も期待できます。



②防犯ライト

外壁の目立つところに設置。異常が発生すると点滅し、周囲に知らせます。

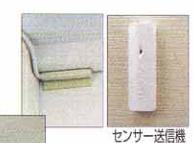
(共有部分に取付のため、組合総会で協議承認が必要。)



2LDKマンションの場合

③開閉センサー・センサー送信機

扉や窓に設置。開閉をセンサーが感知すると、警備会社へ無線送信します。



④空間センサー

室内の天井に設置。人体などの熱を感じます。



⑤コントローラー

リビングなどに設置。制御装置で住人の操作によりシステムをコントロールします。



これらの機器をすべて設置した場合、上記マンションの料金例（税込）

機器購入の場合

- 機器費 / 99,645円
- 工事費 / 33,600円
- 月額警備費 / 2,520円

レンタルの場合

- 保証金 / 20,000円
- 工事費 / 33,600円
- 月額警備費 / 4,200円

さらにオプションで犯行防止効果をUP!!

●扉や窓に設置、換気もできる 補助錠 2,100円（税込）

扉、窓に設置してダブルロックに。扉、窓に警備会社のマークを貼ることで防犯抑止効果UP。



※取材協力／綜合警備保障株式会社 名古屋支社

※名鉄不動産では、管理組合の業務の代行を行っています。

また、管理業務のご相談も承っております。TEL 052-581-1222

ソーラーシステムで快適工房ライフ

予算という住まいの大きなテーマを「名鉄ホーム エクセル」で解決し、太陽の恵みいっぱいの住まいを手に入れられた、
杉田さんのお宅を訪問しました。

こだわり・環境・経済性。

「この住まいには、主人のこだわりがいっぱい入っています。その一番は、ソーラーシステムとオール電化。環境にも優しい上、電気代が安く済むので、将来、年金生活になったときに助かりますし、導入も今なら可能でしたから。」

購入して25年。老朽化によるリリフォームか新築かを検討されていた杉田さんご夫妻。各地の住宅展示場を見学・検討された結果、名鉄不動産の「エクセル」を選ばれました。

南と東に大開口を設けた18畳を超えるLDK、幅260cmの大きな東窓から望むのは、四季の移ろい豊かな自然林。一日の時間の流れを、陽の光と爽やかな風の両方で満喫できる心地よい空間です。

対面式のフルオーブンキッチンは、IHクッキングヒーターと食器洗浄乾燥機を装備。収納も充実している上、キッチンペースがゆったりしているので、使いやすさも抜群です。

「キッチンでの作業がとてもラクになりました。それから浴室の換気暖房乾燥機もわたしのリクエスト。主人が気に入つて予備暖房に使っています。」エネルギーを贅沢に使えるのも、発電機能を持つ家ならではのゆとりです。

ゆとり・安心・コストパフォーマンス。

それからもう一つの大きなこだわりが、各部屋と浴室を大きくというものでした。主寝室は13・6畳、息子さんの部屋は11・8畳を確保。タンスをすべて収められるウォークインクローゼットは、4畳を超える広さです。そして足をゆったり伸ばせる大きなバスはジャグジー付に。

防湿・耐久性の高い鉄筋コンクリート造のベタ基礎に、壁には火災に強い耐力面材ダイライトの軸組パネル工法。耐震性も基準値の3割高い数値設定で、地震対策も万全です。すべての窓を複層ガラスにし、断熱性を向上。「冬中、結露がなかつたのはとても快適。」と奥さま。

「エクセル」を選んだいちばんの理由は、実は予算です。オプションを増やすとどうしても予算を超えてしまうので、

他社と比較してコストパフォーマンスの高かつた「エクセル」に決めたんです。」

おふたりそろって住まいづくりが大好きで、何年も前から夢を温めてきたというご夫妻。こだわりを実現された満足感は、奥さまの表情でも伺い知ることができました。



東・南からのさわやかな風が北に抜ける、風景も豊かなLDK。



後片づけがラクになるから料理も楽しくなる。食器洗浄乾燥機・IHクッキングヒーター。プライバシーに配慮して設けた玄関と階段の間の仕切り。(玄関側から上段・飾り棚、階段側から下段・物入)



格調ある外観とゲート門は、ご主人の趣向。リモコン操作の電動テグラシャッターも設置。



住まいのエネルギー源として家計を支える、3.5kWのソーラー発電パネル。

消費電力(買う電力)メーターと余剰電力(売る電力)メーター。



指一本でラクに閉鎖できる電動シャッターで、セキュリティもしっかりと確保。



竣工／平成16年11月



【オオニソガラム】

和名は大甘菜(おおあまな)で、沢山の種類があります。開花は春、花茎の高さは90cmにも。茎は太く、星型の花を次々につけていく美しい花です。イエスキリストが生まれた時、ペツレヘムの大空を飾っていた大きな星が飛び散つてできた花という由来も。



【ディジー】

ディジーはイタリアの国花で、“Day's eye(日の目)”、花芯の黄色を太陽に見立て、陽光を受けると花開き、雲りの日や夜は閉じるという語源を持っています。日本では雛菊の名で親しまれています。花弁の数が多くイギリスでは花占いにもよく使われた花です。



【ゴールデンクラッカーラ】

たくさん分枝した枝に着く葉は細く小さなものですか、その先の方に、鮮黄色の小さな花がまとまって咲きます。ゴールデンクラッカーラの愛称もその姿からつきました。4m近くまで伸びる木で、切り花として使われましたが、最近は鉢物でも人気です。



【コレオネマ】

葉は細く、淡緑色でコニファーのような趣があります。春から初夏にかけて、薄い桃色の花を多数咲かせます。高さはせいぜい1m程度でそのまま成長するとブッシュ状態になります。刈り込んで姿のよい鉢物に。ミカン科で葉に芳香があるので、香りも楽しめます。



【サイネリア】

正しくはシネラリア(cineraria)。和名では、フウキギク(富貴菊)フキザクラ(富貴桜)とも呼ばれています。春の庭先を彩る人気の花の一つで。色も、赤、紅、紫、濃紫、赤紫、青紫、青、白、ピンクなど多彩。一色のものや蛇の目咲きのものなど多種類あります。

暮らし向上アラカルト

小さな鉢植えで 春色のガーデニング



**春のガーデニングの
主役はやっぱり花**

ガーデニングのシーズン到来です。庭先やバルコニーに新しい春の色彩を加えてみませんか?

春のガーデニングの主役はやっぱり花。寄せ植えや土の知識に自信がないでも、軽石を敷いて、腐葉土を一袋用意して、あとは、小さなコンポー

トをお気に入りの鉢に植え替えるだけで、わが家に花の景色がやってきます。水やりのコツや花の個性は、花屋さんでちよつと知識を仕入れるか、購入してからインターネットや園芸雑誌で調べられ

ばよいのです。まずは、自分の好きな花を見つけてトライしてみること。鉢植えにしておけば、切り花にして、玄関や食卓テーブルを飾ることもできます。水やりのコツや花の個性は、花屋さんでちよつと知識を仕入れるか、購入してからインターネットや園芸雑誌で調べられ

ばよいのです。まずは、自分の好きな花を見つけてトライしてみること。鉢植えにしておけば、切り花にして、玄関や食卓テーブルを飾ることもできます。水やりのコツや花の個性は、花屋さんでちよつと知識を仕入れるか、購入してからインターネットや園芸雑誌で調べられ

※取材協力
JA松阪・きつする黒部
「クリーンピア虹工房」
TEL 0599-81-59-0538



【ジャノメエリカ】

エリカには何種類もありますが、最もよく見かけるのが、このジャノメ(蛇の目)エリカです。小さな釣り鐘型のピンクの花で、雄しべのヤク(薬)が黒いのが特徴。これが蛇の目の由来で、クロシベエリカ(黒蕊エリカ)とも呼ばれます。日当たりのよい水はけのよい場所に植えます。



【ランキュラス】

別名ハナキンボウゲ(花金鳳花)と呼ばれるように、キンボウゲ(金鳳花)の仲間。中近東やヨーロッパ東部の原産で、ペルシャ系、トルコ系、フレンチ系の三つに大別されます。色は主に赤、ピンク、黄色、橙色、白など。花弁が幾重にも重なる豪華さで人気です。



【ポリアンサ】

冬～春を飾るポリアンサ、マラコイデス、オブコニカなどの各種ブリムラ類は、5～6月がタネまきの適期。春咲き草花ですから本来は秋まきということになりますが、秋まきでは株が大きく育ちません。雪がとけると花壇の縁取りを飾ってくれる花として人気があります。



【マルチコール】

分枝する姿のよい植物で強くて丈夫、花は2月ごろから初夏のころまで長期間楽しめます。比較的新しい植物ですが、同じ頃に導入された白花のノースポールの草姿に性質が似ており、黄と白の組み合わせがよく合います。クリサンセマムの名で呼ばれることもあります。



【カランコエ】

品種も多く丈夫で簡単に育てられます。日当たりのよい屋外又は室内の窓際に。短日性なので、夜間照明などのない、夜はちゃんと暗くなる所に置きましょう。花色は紅、桃、黄、橙など多彩。開花調整で一年中店頭に並びますが、本来は春咲きです。



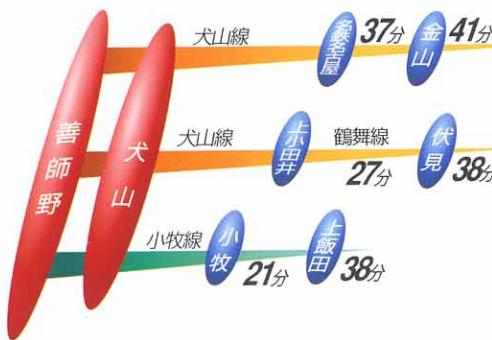
名鉄の安心セキュリティタウン

第2期建売分譲全8邸新発売



※完成予想図

名古屋まで約30分の
快適アクセス。



「犬山もえぎヶ丘」全体概要 ●所在地／愛知県犬山市もえぎヶ丘1丁目ほか ●交通／名鉄広見線「善師野」駅徒歩17分 ●開発面積／123,630m²(約37,390坪) ●宅地総面積／63,482m²(約19,203坪) ●計画区画数／307区画 ●販売区画数／281区画 ●地目／宅地 ●開発区分可変形面積／15号・建ぺい113-98% (平成16年3月11日) ●完成工事完了日／平成16年3月29日 ●道路／アスファルト舗装(15m・8.5m・6m・4m・一部歩道付)、舗道負担なし ●都市計画及び建築規制／市街地化調整区域、もえぎヶ丘地区計画指定区域、建ぺい率60%、容積率100%、高さ制限10m、壁面後退1m、外構計画・宅地内計画のガイドラインあり ●業主／名古屋鉄道株式会社 ●販売代理／名鉄不動産株式会社 ●設備概要／犬山市営水道・圏域内集中浄化・中部電力・東邦ガス・ケーブルネットワーク(株) ●負担金／水道分担金(市納金)：219,450円 共有施設利用保証金／250,000円(一括払い)、共有施設維持管理費／3,700円(月額)、ケーブルテレビ加入契約金／21,000円(一括払い)、ケーブルテレビ料金／735円(月額) ●ケーブルテレビについて／中継ケーブルネットワーク(株)と直接契約となります。 ●建売分譲概要●所在地／愛知県犬山市もえぎヶ丘1丁目2番地ほか ●分譲戸数／8戸(11-12戸分) ●土地面積／201,741m²(61,024坪) → 210,826m²(63,777坪) ●建物延床面積／30,90m²(約39,59坪) → 37,46m²(約41,58坪) ●建築確認番号／H16確認サービス登録第11-7711号(平成16年11月26日)他 ●構造／木造2階建・既築価格／3,130万円(1戸) → 3,410万円(1戸) ●建物完成時期／平成17年3月中旬 ●土地売主／名古屋鉄道株式会社 ●土地販売代理／名鉄不動産株式会社 ●建物売主／名鉄不動産(株) 住友金融公庫(建売住宅購入資金)融資のご案内 ●融資対象戸数／8戸 ●借入申込資格／自分で住むための住宅を必要とし、建物引渡し後すぐに入居できる方。あるいは親又は子などが住むための住宅を必要とされる方。 ●日本国籍の方または外国人(昭和26年政府令第319号)による承認を受けている方、平成23年法律第71号による特別承認者の方。 ●その他公團の住める申込基準に適合する方。 ●融資条件／①融資限度額2,120万円(8戸)(生活費・間賃等のほか特別加算額を含む) 融資限度額は、平成15年度の年収によって購入価格の8割、もしくは5割が限度となります。 ②金利／基本融資(当初10年間年2.80%)(平成15年の年収により金利が異なります。) 11年以降は年3.20%、特別加算額は3.50%、金利は平成17年2月16日現在のもので変わることがあります。 ③返済期間／35年内(融資手数料:4.8510円(消費税含む)) ⑤取扱金融機関／UFJ銀行犬山支店、東濃信用金庫西可児支店、その他の銀行へお尋ねください。 ●広告有効期限平成17年4月末

moegigaoka.com

（お問い合わせ）犬山もえぎヶ丘販売センター

0120-652-661

営業時間／10:00～18:00(火・水曜定休)

名古屋鉄道

名古屋市中村区名駅一丁目2番4号 TEL 052-581-1223

（土地販売代理）名古屋市中村区名駅四丁目4番9号(第二中津ビル) TEL 052-581-1223 E-mail nagoya@meitetsu-fudosan.co.jp



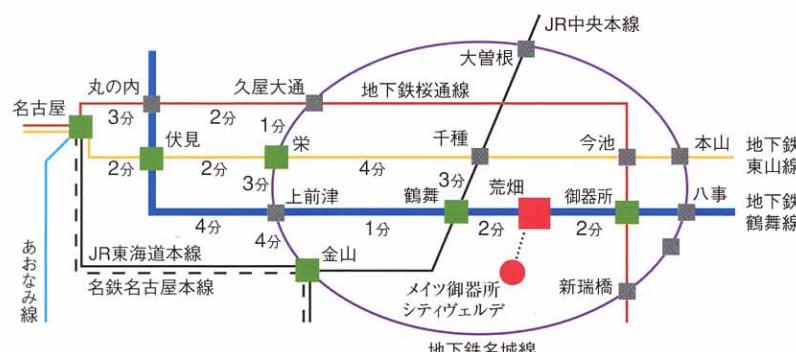
全39邸



メイツ御器所 シティヴェルデ スタイリングギャラリー公開申 棟内モデルルームオープン 先着順受付中

地下鉄「荒畠」駅より徒歩6分
鶴舞線 鶴舞線「荒畠」駅より徒歩6分

地下鉄「伏見」駅まで7分。
地下鉄「栄」駅まで6分。



緑に抱かれし邸宅。

穏やかな風をまとい、木洩れ陽の中、静かに佇む。
四季の緑に溶け込む優美なシルエット。
優しさに包まれ、癒される暮らしの始まりです。
昭和区御器所に麗しき水辺の邸
「メイツ御器所シティヴェルデ」誕生。



■メイツ御器所 物件概要●名称／メイツ御器所 ●所在地／名古屋市昭和区御器所四丁目401番●住戸表示／未定●交通／地下鉄鶴舞線「荒畠」駅徒歩6分●地目・宅地・地域・地区／第一種住居地域・第二種住居地域・準防火地域●建ぺい率／70%（角地緩和60%+10%）●容積率／200%●敷地所有者／名鉄不動産（株）●敷地接面道路／北側15m・東側4m・西側8m●私道負担／なし●総戸数／39戸●販売戸数／18戸●敷地面積／1690.09m²●延床面積／4472.26m²●建築面積／1086.29m²●建蔽率/第ERI 04008801号(H16.5.18)●構造・規模／RC造8階建●分譲後の権利形態／専有部分・共有部分：専有面積割合による所有権の共有●住戸専有面積／72.45m²～100.37m²●バルコニー面積／12.60m²～30.79m²●アルコープ面積／8.00m²●ガーデンテラス面積／22.60～24.44m²●間取／3LDK（8戸）●駐車場／39台＋来客用1台●自転車置場／78台●バイク置場／6台●管理形態／区分所有者全員で管理組合を結成し管理会社へ委託●管理会社／名鉄不動産（株）●販売価格（税込）／2,860万円（1戸）～4,710万円（1戸）●管理費（月額）／5,900円（2戸）～8,200円（1戸）●修繕積立金（月額）5,800円（2戸）～8,000円（1戸）●修繕積立一時金（引渡時一括払）／217,000円（2戸）～301,000円（1戸）●駐車場使用料（月額）／8,500円～12,000円●バイク置場使用料（月額）／500円●ガーデンテラス使用料（月額）／200円（1戸）●CATV利用料（月額）／525円（1戸）●完成予定／平成17年8月下旬予定●入居予定／平成17年9月下旬予定●手付金の保証機関／不動産信用保証（株）●設計図書問屋場所／名鉄不動産（株）およびスタイリング・ギャラリー●事業主・売主／名鉄不動産（株）●設計・監理／（株）澤田建築事務所●施工／本体工事：中村建設（株）・植栽工事：名鉄環境造園（株）●広告有効期限／平成17年4月末日●広告制作年月日／平成17年3月15日※改良のため面図等は一部変更になる場合があります。●住金融公庫（都市居住再生購入）融資のご案内 メイツ御器所●投資対象戸数／18戸●申込資格／ご自分で住むための住宅を購入される方。あるいは親子などの方が住むための住宅を購入される方。日本国籍の方又は外国人（昭和26年法律第319号により永住許可を受けている方・平成5年法律第71号による特別永住者）の方・その他公庫の定める申込基準に適合する方。●融資条件／①融資限度額／2,280万円（1戸）～3,760万円（1戸）前記融資額は平成16年分の年収により購入価格の8割が限度となります。（災害にあった方は除く）②金利／基本融資額は当初10年間は年3.0%、11年以降は年3.3%。住まいひろがり特別融資（親族居住型）は当初10年間は年3.35%、11年以降は年3.35%となります。※金利は変わることがあります。③返済期間／最長返済期間35年以内。ただし、80歳（申込人等の申込時の年齢（1歳未満切上げ））が限度です。（10年以上1年単位）④融資手数料／48,510円（消費税含む）※詳しくはパンフレットをご覧下さい。※上記融資内容は平成17年3月15日現在のものです。

www.meitetsufudosan.co.jp

0120-758-603

営業時間／10:00～18:00（水曜定休）※迷惑電話からもつながります。

名鉄不動産

（株）名鉄不動産・（株）中村建設・（株）名古屋市公設引当会議会議員

名鉄の仲介

転勤等でご転居予定の皆さまへ

✿ 賃貸される方は
おまかせください!!

✿ 賃借人の募集、貸料の回収、
苦情対策等行います!!

マンション・戸建・事業用地 等ご相談下さい。

売りたい方

買いたい方

買い替えたい方

神宮前仲介センター

(052)882-0770

456-0032

名古屋市熱田区三本松町18-1

（名鉄神宮前駅東口ビル1F）

FAX (052) 882-2626

事業用地・物件の売却ご相談承ります。

法人営業担当

(052)581-1222

450-0002

名古屋市中村区名駅四丁目4番8号

名鉄第二中経ビル6階

FAX (052) 581-1915



気軽にお電話
ください。

人にやさしい住宅

名鉄不動産株式会社

名古屋市中村区名駅四丁目4番8号 名鉄第二中経ビル6階 450-0002

総務部・せきれい担当 (052) 581-1221

ホームページアドレス <http://www.meitetsufudosan.co.jp/>

メールアドレス nagoya@meitetsufudosan.co.jp