

せきれい

住まいと生活の情報誌

名鉄不動産

2017

新年号

Vol.86

特集 藤が丘・長久手 セントアイナ藤が丘



元気な街の次代を担う子どもたちをサポート。

藤が丘 長久手

藤が丘・長久手エリアは、三十～四十年代の子育て世代が多く住む新しい街。

長久手市民の平均年齢は三十八・六歳（二〇一五年国勢調査による）と全国で最も若く、街には子どもたちの元気な声があふれています。

若い世代の人口増加にともない、住宅や商業施設も年々増えていますが、

最も若く、街には子どもたちの元気な声があふれています。

そんな長久手市には、次世代を担う子どもたちをさまざまな角度からサポートしていこうという人たちがたくさんいます。子どもたちが豊かに育てば、

森林や大規模な公園、田園風景などもまだまだたくさん残つております。

豊かな自然の中でゆとりのある子育てを実現できる環境が整っています。

そんな長久手市には、次世代を担う子どもたちをさまざまな角度からサポートしていこうという人たちがたくさんいます。子どもたちが豊かに育てば、

地域全体も豊かに成長できる・・・。そう信じてそれぞれの立場から子どもたちを応援するサポートたちをご紹介しましょう。



テアトロ ムジカーレ
「Teatro Musicale/音楽の劇場」

代表 田邊 武士さん

<http://teatromusicale.wixsite.com/tanabecorp>

音楽はライブで楽しむのが一番！
小さい子どもたちにも
体験していただきたいですね



会場が一体となった「おんばく オーケストラ・コンサート」
撮影：大野由梨子

また平成二十八年に、長久手市で十二年続いている音楽イベント「おんばく」の総合ディレクターに抜擢され、多忙な一年を過ごしました。「参加は0歳からOK。だれでもどこでも音楽を自由に楽しんでいただきたい」という思いがありましたので、長久手の街全体をステージにしようということで企画を進めていきました」と語ります。

キヤッチフレーズは「この夏、長久手に音楽の王国が現れる！」。平成二十八年六月十一日の「オープニングコンサート（長久手文化の家）」を皮切りに、二ヶ月間たっぷりと音楽に

親しんでもらうために、期間中、市内のあちらこちらで「まちなかコンサート」を開催。多くの子どもたちがプロのオーケストラ・レイヤーたちの奏てる美しい演奏を堪能しました。

「たとえば、リニモの電車内で。児童館で。大型スーパーの中のカフェの前で。同時に多くの子どもたちがプロのオーケストラ・レイヤーたちの奏てる美しい演奏を堪能しました。

トを盛り上げたそうです。そして最後の日に開催された「オーケストラ・コンサート」では、多くの親子が全国から集まつたプロたちによるおんばくスペシャルオーケストラを楽しみました。「演奏する側も聴く側も一体になつて、本当に心に残るひとときでした。オーケストラのメンバーも演奏することの原点を再確認できたと喜んでいました」

「おんばく」の総合ディレクターの仕事を通じて「ライブの力はすごい」とあらためて感じたという田邊さん。自らのライフルワークでもある「テアトロ ムジカーレ」の活動にもこの経験を生かしていきたいと、前にも増して、バラエティに富んだ演奏会を企画中です。

「聴くだけでなく、参加することで、音楽はより一層身近なものになると思うんです」と語る田邊さん。クラシック音楽を聴く時にだれもが感じるちょっとびり堅苦しい雰囲気を取り払つて、子どもたちに楽しくて素敵な音楽を届けています。

田邊さんは、愛知県立芸術大学音楽部を卒業後、セントラル愛知交響楽団のファゴット奏者として活躍。現在は名古屋を中心におこなうオーケストラで演奏する一方で、親子で聴いて、楽しめる演奏グループ「テアトロムジカーレ」を仲間と共に立ち上げ、紙芝居を使った音楽会を開催しています。

田邊さんは、愛知県立芸術大学音楽部を卒業後、セントラル愛知交響楽団のファゴット奏者として活躍。現在は名古屋を中心におこなうオーケストラで演奏する一方で、親子で聴いて、楽しめる演奏グループ「テアトロムジカーレ」を仲間と共に立ち上げ、紙芝居を使った音楽会を開催しています。

田邊さんは、愛知県立芸術大学音楽部を卒業後、セントラル愛知交響楽団のファゴット奏者として活躍。現在は名古屋を中心におこなうオーケストラで演奏する一方で、親子で聴いて、楽しめる演奏グループ「テアトロムジカーレ」を仲間と共に立ち上げ、紙芝居を使った音楽会を開催しています。



「テアトロ ムジカーレ」の楽しい音楽会

田邊さんは、愛知県立芸術大学音楽部を卒業後、セントラル愛知交響楽団のファゴット奏者として活躍。現在は名古屋を中心におこなうオーケストラで演奏する一方で、親子で聴いて、楽しめる演奏グループ「テアトロムジカーレ」を仲間と共に立ち上げ、紙芝居を使った音楽会を開催しています。



子ども食堂は、温もりのあるみんなの居場所、子どもも大人も大歓迎です



らふ
NPO法人「楽歩」副理事長
大原由恵さん

<http://npo-rafu.jimdo.com/>



一緒に
ごはんを食べれば、
みんな友だち

「子ども食堂」では、
あるといいます。「楽
歩カフェ」が運営す
る「子ども食堂」では、
個性があり、特色が

長久手市立中央図書館の中に「楽歩カフェ」という名前の喫茶店があるのをご存知ですか。木の香りのする店内は、明るく清潔で、ランチもお値打ちでおいしいと評判のカフェですが、実はここは、NPO法人「楽歩」が運営するお店。普段は午前九時から午後五時までの営業ですが、月に二回、第二と第四水曜日の午後五時から「子ども食堂」がオープンします。

「ここに来れば、みんなとおいしいものを食べながら、楽しい時間を過ごせる。子どもたちが安心してくつろげる居場所になればと思い、始めました」と語るのは、同法人副理事長の大原由恵さん。

ここ数年、全国に広がっている「子ども食堂」への取り組みですが、一口に「子ども食堂」といつても、それぞれにあります。

別の同事業所で取り組んでいる自然栽培のお米や野菜、ボランティアの人たちが持ち寄ってくれる心のこもった食材などを使い、みんなでおいしいものを作つて、食べる。そんな活動を広めていきたいたいと今年はさらに「子ども食堂」の拠点を増やしていく計画とのこと。「子どもたちの未来を明るいものに」という思いを抱きつつ、大原さんの奮闘は続きます。

赤ちゃんもお年寄りも、お父さんもお母さんも、そして学生さんも、食べ、そして語らう。異年齢の人たちが同じテーブルでごはんを食べることで、お互いに元気をもらつて帰っていくといいます。

子ども食堂をサポートするスタッフのみなさん

だれが運んで、だれが片付けるなど、役割分担が一切ないのだと。」「ボランティアの方たちも含め、毎回五十名くらいが集い、わいわい、楽しくやっています。大人も子どもも、ここではなんの役割も決めないんですよ。やりたい人がやりたい役を買ってでることで、お互いに、やりがいができます。この一年、みんなでつくった、あたたかい居場所です」と大原さんは、にこやかに笑います。

新旧取り混ぜた 二世代にわたる指導法で、 子どもたちの身体能力向上



笠松体操クラブ
代表 笠松 茂さん

<http://www.kasamatsugym.com/>



子どもたちの個性に合わせて指導に当たる笠松さん

「東海テレビ・レッツ体操クラブ」で教え始めたのが一九七九年、この長久手の地で体操クラブを始めたのが一九八七年ですから、指導者とし

若い世代の人は「存じないかもしませんが、笠松茂さんといえば、一九七二年のミュンヘンオリンピックに出場、見事団体優勝を成し遂げたすごい人。世界を魅了した「カサマツ跳び」という跳馬の美しい演技も懐かしく思い出されます。そして奥様の和永さんも、一九六八年のメキシコ・ミュンヘンオリンピックに出場した体操選手。羽生和永さん（旧姓）といえど、だれもが知っている大人気の選手でした。息子さんの昭宏さんも二〇〇〇年のシドニーオリンピックに出場。親子三人全員がオリンピック経験者というまさに体操エリートが運営する「笠松体操クラブ」を訪ね、お話を伺いました。

同クラブでは、二歳児から入会OKで、ビギナーコースから選手育成コースまで、年齢や能力に合わせた指導をしています。地域の子どもたちの身体能力を少しでも向上させたいという思いと、才能ある人材を発掘し、世界で活躍できる選手を育てたいという思いを持つ笠松さんは、「いずれにしても、体操はすべてのスポーツに通じる基本的な要素が詰まっているので、体操で得るものはどうの子にとっても大きいと言えます。また体操を通じて、自己を表現することや相手を思いやる心も育んでいけばいいですね」

そういえば、取材中に事務所に出入りする子どもたちが、だれもが、「こんにちは!」と大きな声と笑顔でいさつしてくれるのが、とても印象的でした。



りますね」と自らの歴史を振り返る笠松さん。「一流アスリートとして、また長年の指導者生活で培ってきた技術で、さぞ厳しく指導しているのかと思いや、「いやいや時代ども体操技術も、子どもたちを取り巻く環境も変化していきますからね。自分たちの時代のやり方だけを押しつけていても、いい選手は育ちませんよ」と静かな語り口で語ります。

新しい技術を実践し、子どもたちの気持ちをキヤツチすることが上手な昭宏さんの指導法も認めた上で、新旧の良いところをミックスさせて、子どもたちの育成に当たっているといいます。笠松さんから見れば、今の子どもたちはメンタル面で少し弱いところもあるそうですが、「個性を見極めて、その子に沿った教え方をすればぐんと伸びる」とも感じているそうです。

同クラブでは、二歳児から入会OKで、ビギナーコースから選手育成コースまで、年齢や能力に合わせた指導をしています。地域の子どもたちの身体能力を少しでも向上させたいという思いと、才能ある人材を発掘し、世界で活躍できる選手を育てたいという思いを持つ笠松さんは、「いずれにしても、体操はすべてのスポーツに通じる基本的な要素が詰まっているので、体操で得るものはどうの子にとっても大きいと言えます。また体操を通じて、自己を表現することや相手を思いやる心も育んでいけばいいですね」

セントアイナ 藤が丘

セントハート 藤が丘

セントアース

「住・商・保育」一体型 「藤が丘プロジェクト」3月完成

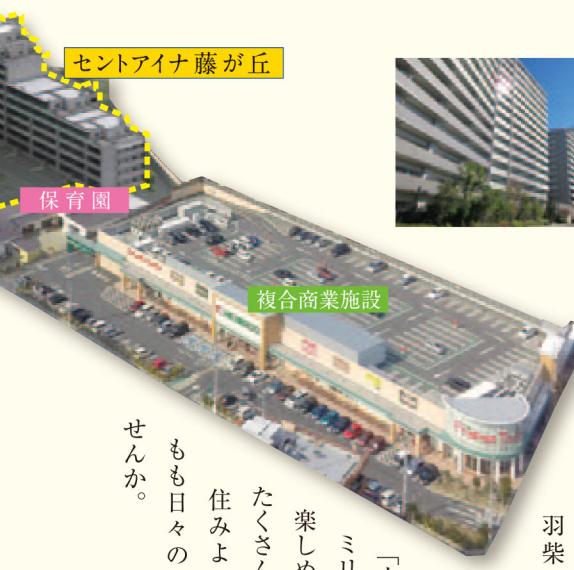
都市の中でも実現するナチュラルライフ…
子育てにやさしい街で、幸せ未来設計、始めませんか。



複合商業施設



保育園



複合商業施設

豊かな自然もいっぱい。地下鉄東山線「藤が丘」駅にも徒歩圏内で、長久手市の入り口でもある絶妙のロケーションが、のびのびと少しきつろぎの時間を演出します。

「モリコロパーク」や古今東西の名車がそろう「トヨタ博物館」、徳川家康と羽柴(のちの豊臣)秀吉が戦った「小牧・長久手の戦い」の主戦場跡地に整備された

「古戦場公園」など、ファミリーで休日を思う存分楽しめる見どころや名所もたくさんあります。

住みよい街で、大人も子ども日々の暮らしを充実させます。

せんか。

東海エリア初、家具・インテリアの大規模販売店「イケア長久手(仮称)」もオープン!(予定)



平成二十九年秋には
「イケア長久手(仮称)」もオープン!(予定)



**平成二十八年十一月九日オープン!
「イオンモール長久手」**

大型ショッピングモール「イオンモール長久手」が、リニモ「長久手古戦場」駅前にオープン。充実したショッピングゾーン、グルメ、シネマなどで、長久手の新たなシンボルとして、早くも人気を博しています。

**長久手市は、
住みよさナンバーワン!**

それぞれの市が持つ「都市力」を、安心度、利便度、快適度、富裕度、住居水準充実度の5つの観点に分類し、住みよさ指數を算出する住みよさランキングで、長久手市は二〇一六年、愛知県で一位(五年連続)、全国でも二位(※)を獲得しています。

(※)東洋経済新報社 都市データパック二〇一二~二〇一六年度より

二〇〇六年にスタートした「藤が丘プロジェクト」は、藤が丘・長久手の街に誕生した東海地区最大規模(※)の街づくり。「セントアース」「セントハート藤が丘」に続く集大成として、「セントアイナ藤が丘」が完成します。(※二〇一五年四月、株電通名鉄「ミニニケーションズ調査」)

子育てファミリーの新しい生活圏「セントアイナ藤が丘」は、徒歩一分圏内に保育園やショッピングセンターもあり、便利で快適な暮らしを実現。まさに「住・商・保育」一体型の開発で、豊かな生活をお約束します。

藤が丘・長久手エリアは、街でありながら、豊かな自然もいっぱい。地下鉄東山線「藤が丘」駅にも徒歩圏内で、長久手市の入り口でもある絶妙のロケーションが、のびのびと少しきつろぎの時間を演出します。

「モリコロパーク」や古今東西の名車がそろう「トヨタ博物館」、徳川家康と羽柴(のちの豊臣)秀吉が戦った「小牧・長久手の戦い」の主戦場跡地に整備された

「古戦場公園」など、ファミリーで休日を思う存分楽しめる見どころや名所もたくさんあります。

住みよい街で、大人も子ども日々の暮らしを充実させます。

東海エリア初、家具・インテリアの大規模販売店「イケア長久手(仮称)」もオープン!(予定)

デジタル発の家具や生活雑貨がせいぞろいします。



ザ・ガーデン

「セントアイナ藤が丘」から 心地よい暮らしは

自然も都市も楽しむ北欧の人々のように
豊かな時間を楽しむ291邸。



セントアース

セントハート藤が丘

西原山公園



■全体街区イメージ図

地下鉄東山線「藤が丘」駅 徒歩13分 (約1,000m)

名古屋ICまで車で4分 (約2,400m)



※掲載の車の所要時間は地図上の概測距離をもとに、時速40kmとして算出(端数切り上げ)したものです。徒歩分数は現地からの距離を1分80mとして算出(端数切り上げ)したものです。

「セントアイナ藤が丘」マンションギャラリー

本物件の品質をお楽しみいただけるよう、
様々なコーナーを取り揃えました。

0120-117-109

営業時間 / 10:00~18:00

火・水曜日定休(祝日は営業)

新年は、平成29年1月5日より営業

2タイプ体感
モデルルーム

迫力の
シアタールーム

よくわかる
大型模型

キッズルーム
完備



気になるお店

【藤が丘】 【長久手】



上質な味と時間を楽しめるカフェ

寿樹
ジュジュ

- カフェ「寿樹」
- 長久手市桜作601
- ★ Tel / 0561-61-5222
- ★ 営業時間 / 10:00~18:00
- ★ 定休日 / 不定期
- ※ 金額は消費税込料金です。



縁いっぱいの小さな森のような空間は、すがすがしい空気いっぱい。木もれ日が暖かい雰囲気をつくっています。

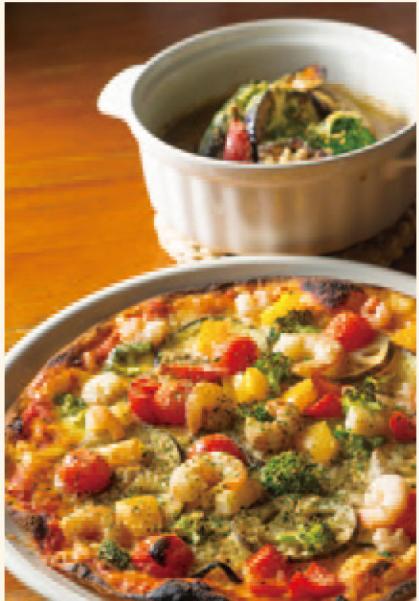
「日常から少しだけ離れて、ゆったりした時間を過ごしていただけたらと考えているんですよ」と語るのは、オーナーの飯島寿久さん。

寿久さんは、なんと元Jリーガーで、「名古屋グランバスエイト」立ち上げの時から参加し、二〇〇〇年まで現役として活躍。その後もストイコビッチ監督の下でトップチームのコーチを務めるなどして、現在もサッカー教室や講演などで全国を飛び回っています。

一方、共にカフェ経営に携わる奥様の陽子さんも現役のプロ



オーナーの飯島さんご夫妻



コンクリートの外観がおしゃれなマンションの一階にある「バロック」は、スタイリッシュなカフェ。天井の高い店内には、観葉植物や絵画、陶器の置物などが一見、無造作に置かれていますが、不思議な統一感があり、落ち着けます。オーナーの山形吉彦さん、章代さん夫妻も、若々しくフレッシュな雰囲気で、フレンドリーな応対も好感度抜群。両親がそれぞれ喫茶店を営んでいたという吉彦さんは、「小さいころからコーヒーの香りの中で育ちました」というまさにカフェの申し子のような人。調理専門学校を卒業した後、ホテルやレストラン、ベーカリー、バーなどで修行を積み、二〇一二年に同店をオープンしました。

厨房には、縁あって譲り受けたという石窯が設置され、注文の度に焼くパリパリの手作りピザは絶品。ランチタイムは、日替わりで三種類。取材に伺った日は「チキンソ

イ。木もれ日が暖かい雰囲気をつくっています。

「日常から少しだけ離れて、ゆったりした時間を過ごしていただけたらと考えているんですよ」と語るのは、オーナーの飯島寿久さん。

寿久さんは、なんと元Jリーガーで、「名古屋グランバスエイト」立ち上げの時から参加し、二〇〇〇年まで現役として活躍。その後もストイコビッチ監督の下でトップチームのコーチを務めるなどして、現在もサッカー教室や講演などで全国を飛び回っています。

一方、共にカフェ経営に携わる奥様の陽子さんも現役のプロ



オーナーの飯島さんご夫妻



石窯カフェ & ミール
Baroque
バロック

- 石窯カフェ Baroque
- 長久手市城屋敷1217TwinHouse1F
- ★ Tel / 0561-65-5450
- ★ 営業時間 / 11:30~14:00(ランチタイム)
14:00~18:00(ティータイム)
18:00~22:00(ディナータイム L.Oは21:00)
- ★ 定休日 / 火曜日
- ※ 金額は消費税込料金です。



フランス菓子 パティスリー
KEN NISHIO
ケンニシオ

- パティスリー KEN NISHIO
- 名東区明が丘91ハイツフジモリ1F
- ★ Tel / 052-771-0071
- ★ 営業時間 / 11:00~21:00
- ★ 定休日 / 火曜日、第3水曜日
- ※ 金額は消費税を含みません。



今年で十三年めを迎えるというパティスリー「KEN NISHIO」は、フランス菓子の王道をいく安定の味で、多くのファンをつかんでいます。オーナーの西尾健一さんは、高校卒業後、すぐこの道に入り、有名洋菓子店などで修行を積んできました。

「まずはショートケーキとかタルトとかシュークリームなど思つたら、次も来ようか、基本のものを試してみて、おいしいと思ったら、次も来ようかって気になる・・・これが一般的なお客様のスタンスだと思ふんです」と語る西尾さん。リビーターとして店にもう一度足を運んでもらうためにも「基本のケーキを基本どおり、ちゃんと作ること」ということをモットーにしています。

その姿勢を貫いて作られるケーキの味は、お客様にもしつかりと伝わっているようで、同店の人気商品は、一番がイチゴの

「ゴルフアーチ」

「二人ともスポーツの世界で生きてきましたが、四十年代に入りましたが、そろそろ第二の人生設計を考える時期ということで、三年前にこのお店を始めたんです」

まったく畠違いのカフェ経営ですが、コーヒーへのこだわりや、陽子さん手作りのスイーツのおいしさ、インテリアや食器類のセンスなどは、さすがと思わせる質の高さです。アスリートとして磨いてきた勘の良さやバランス感覚などが随所に生かされていると感じました。

さつそく「Kazzベニヤル」(700円)というコーヒーをいただきました。したが、これがまた絶品。五十グラムもの豆を荒く挽いて抽出したぜいたくな味と香りは、雑味が一切なく、豆本来の味わいが感じられるおいしさです。

メニューには、シンプルに「寿樹ブレンド」「Kazzブレンド」「Lynnブレンド」(いずれも550円)などとだけ、あえて個々の説明は避けているのですが、これも「お客様にいろいろ質問していたら、こちらもお好みのものをお勧めすることで、お話しするチャンスが生まれます。」ミニューケーションを豊かにしていくことで、温もりのある時間と空間が生まれる……。そんなカフェにいていたいんです」と語るのは陽子さん。

陽子さんのチーズケーキもいつもありました。甘みも酸味もほどよく、上品な味わいでした。このチーズケーキとチョコレートケーキは常時用意されており、このほかにも季節のフルーツを使ったケーキやスコーンも焼いているそうです。

また通常はカフェタイムのみの同店ですが、第一と第二月曜日はランチも提供しています。揚げたてのがんもどきが名物のブレートランチやタイのグリーンカレー、メキシカントウタルなど、エスニック風味のランチも好評。

そして不定期ですが、ワインやシャンパンなどを組み合わせたディナー企画、また二ツトや絵画・習字など、教室としてのスペースもレンタルしてお使い、ジャンルを超えて、さまざまな人たちが交流しています。あなたもカフェ「寿樹」で素敵な時間を体験してみませんか。



トと焼き野菜のクリーム煮込み(パン、サラダ、ドリンク付き)1,280円)、「生バスタタリオリーニのアマトリチャーナ(サラダ、ドリンク付き)1,180円)、「秋茄子とソーセージの石窯ピザ(サラダ、ドリンク付き)1,380円)で、どれも素材の味がしっかりと生きています。

「煮込み料理や焼き野菜も石窯の輻射熱を利用して作りますので、味にコクが出るんだと思います」と吉彦さんは語ります。



またティーアドバイザーの資格を持つ章代さんの入れる紅茶も本格的。特にお花系のハーブをたっぷり使った「バロックブレンド」(700円)やルイボスティーにローズヒップなどを配合した「美容ブレンド」(700円)など

のオリジナルブレンドは、女性に大人気です。章代さんは手作りの「石窯アップルパイ」(600円)などと組み合わせれば、大満足のティータイムを楽しめます。

またバーテンダーの経験もある吉彦さんの作るカクテルも人気で、バーティムには多くのお酒好きが集まります。オーガニックワインやスパークリングワインも充実しており、「自家製塩漬け豚のロースト」(780円)や「アジの石窯コンフィ」(780円)などのフードメニューとあわせれば、おいしく楽しめます。

石窯で焼いたホクホクのジャガイモに専用のグリルで焼いたラクレットチーズをかけた「ラクレット」(1,280円)もおすすめです。

「おかげさまで二号店も近々オープンできそうです。お客様の声をメニューにも反映しながら、みなさまに喜んでいただけるカフェづくりをしていきたいですね」

進化し続けるお店「バロック」……。今後が楽しみな注目の力フェです。

ショートケーキの「シャンティ・オ・フレーズ」(360円)、二番が「イチゴのタルト」(440円)、そして三番が「シュー・ア・ラ・クリーム」(250円)と、基本中の基本アイテムが上位を占めています。

品質の高いケーキの味をキープするために、生クリームは九州産の乳脂肪率42%と35%のものを独自にブレンドして使用。タルト系の生地はしっかりと火を入れる。またシュークリームのシューはクリームを入れる前にもう一度焼くなり、さまざまな工夫を凝らしています。

もちろん新作づくりにも熱心に取り組んでいますが、食べた時に何の味がはつきりわかるケーキを心がけています」と尾さんは、まさに正統派のケーキ職人さん。

「シャンティ・オ・フレーズ」(360円)は、生クリームとスポンジ生地が絶妙にマッチ。また「シュー・ア・ラ・クリーム」は、サクサクの皮にカスタードクリームと生クリームの甘さがほどよく、新作の「ブロムナード」(410円)は、アーレグレイビーチョコのムース、そしてフランボワーズジャムの組み合わせがはつきりわかつて、おいしかったです。

そして、これも新作の「キャラメルエベヌ」(400円)。キャラメルムースにカカオ65%のチョコレート、そしてサクサクとした土台のバランスがよく、ほろ苦いチョコが大人の味わいでした。



オーナーの山形さんご夫妻



スタッフの皆さん

店内には十席のイートインコーナーもあり、

落ち着いた雰囲気。質の高いおいしいケーキの味をいつもお楽しみいただけます。



プロの手を借りて住まいを徹底リフレッシュ!

名鉄リビングアシスタント



KAJI
TAKU
家事の宅配

キッチンが明るくなれば、 気分も上がって、 クッキングも楽しくなります。



業中に万が一破損した場合の保証について説明をしていきます。
そしてキッチンに入り、作業を開始しますが、レンジフードを掃除する

午前九時半。「名鉄スゴカジ」を依頼された藤本様宅に、「カジタク」(名鉄スゴカジの提携企業)のクリーニング担当者柴田さんと共に訪問。柴田さんはこの道十三年というハウスクリーニングのベテランで、姿勢の良さとさわやかな笑顔が印象的。今回もテキパキと段取りを済ませ、お客様に、作業内容の確認と、作業

午前九時半。「名鉄スゴカジ」を依頼された藤本様宅に、「カジタク」(名鉄スゴカジの提携企業)のクリーニング担当者柴田さんと共に訪問。柴田さんはこの道十三年というハウスクリーニングのベテランで、姿勢の良さとさわやかな笑顔が印象的。今回もテキパキと段取りを済ませ、お客様に、作業内容の確認と、作業

午前九時半。「名鉄スゴカジ」を依頼された藤本様宅に、「カジタク」(名鉄スゴカジの提携企業)のクリーニング担当者柴田さんと共に訪問。柴田さんはこの道十三年というハウスクリーニングのベテランで、姿勢の良さとさわやかな笑顔が印象的。今回もテキパキと段取りを済ませ、お客様に、作業内容の確認と、作業

つけ置くものは、 全部つけ置き、時短を図る

どちらのパックも時間は九〇分~一二〇分というサービス。限られた時間内にどれだけ効率よく、質の良いクリーニングを提供できるか。プロの仕事ぶりをご紹介していきましょう。

どちらのパックも時間は九〇分~一二〇分というサービス。限られた時間内にどれだけ効率よく、質の良いクリーニングを提供できるか。プロの仕事ぶりをご紹介していきましょう。

「名鉄スゴカジ」のお掃除パックをご紹介。前回同様、実際にクリーニングするところを見学するために、お客様のお宅に同行取材をしてきました。

昨年夏に「名鉄コミュニケーションライフ」(MCL)から登場したハウスクリーニングサービス「名鉄のスゴカジ」は、デビュー以来、多くの方に利用され、好評を博しています。本誌八十四号(11016夏季号)でご紹介した「エアコン」と「浴室」のお掃除パックに引き続き、今回は「レンジフード」と「キッチン」のお掃除パックをご紹介。前回同様、実際にクリーニングするところを見学するために、お客様のお宅に同行取材をしてきました。

名鉄のスゴカジ



その際、ガスレンジの「トク部分」もはずして一緒につけ置き用洗剤にかけて一時間ほどおきます。

この間にはほかの作業をすることで、時間を節約。これも短時間にきれいに掃除する大きなポイントです。そして、つけ置いている間に、フードカバーに洗剤をスプレーして、荒いタ

前の風の音を実際に体感していただきたいめ」とのこと。そしてレンジフードのカバー、フィルター、シロッコファンをはずしていくまです。フィルターやファンは油とホコリにまみれている場合が多いので、キッチンのつけ置き用洗剤にかけて一時間ほどおきます。

伊豆のたわしで汚れを取り除いていきますが、塗装をはがしてしまわないように、汚れによるザラザラなのか、塗装による凹凸のかを見極めていくこともプロならではのコツ。丹念に手で何度も確かめながらきれいに落としていきます。

油とホコリを 取り除けば、匂いも消える



その後、柴田さんは、シロッコファンの溝部分の汚れを取る専用のヘラや汚れをこそぎ取るためのケレン棒(刃付き棒)を取り出しました。こ

れまで柴田さんは、「最近の掃除道具は家庭用のものでも品質がいいので、正しい使い方さえ守れば、ホームセンターなどに売っているものでじゅうぶんですよ」と言っていたので、ちょっとびっくり。

「初めて、プロ仕様の道具をお見せしましたね」と笑っていましたが、油汚れのひどい部分は、洗剤に付けても取れない場合があるので、こ

せきれい の眼

キッチンの大掃除をしよう！お風呂をピカピカにしよう！と思い立つと、気合が入りすぎて、1日では終わらなかつた、という経験はありませんか。ハウスクリーニングのプロと私たちの大きな違いは、この点ではないかと、今回の柴田さんの仕事ぶりを見て気がつきました。プロは、限られた時間内で仕事を完成しなければいけないので、その間にいかに全体をきれいにするかということに気を配っています。場所ごとに手をかけられる時間をざっと計算して、限られた時間で最大限にきれいにする段取りを工夫しているのです。このことをお手本にして、きちんと時間を決めてクリーニングすることを習慣づければと思いました。その上で、時々プロの手を借りて、美しく仕上げていただく…。そんなスタンスでハウスクリーニングをとらえていきませんか。

本誌タイトル「せきれい」に、想いをこめて

尾をまるで叩くように上下左右させながら、地上を小刻みなステップで走るさまが特徴的な鳥、セキレイ。ほっそりした体つき、細くちばし、そして長く伸びた尾。この優美な小鳥は水辺を好み、河原や渓流といった場所に生息します。岩や草の間、木の穴といった場所を選び、そこに枯れ草やコケ、草の根などを運んで、丁寧に巣づくりをするそのさまに、私たちは「良い環境での住まいづくり」というイメージを重ね合わせました。セキレイの名前を冠したこの情報誌が、少しでもみなさまの「良い環境での住まいづくり」をお手伝いできたらと願っております。

汚れが取れると、 明るさアップ！

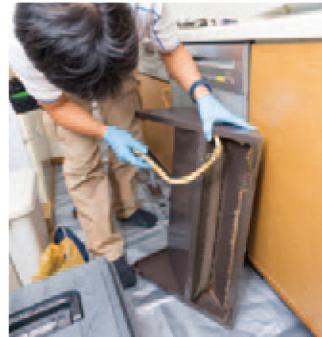
前回同様、今回も、ちょっとしたコツのよさをいろいろ教えていただきましたが、一番印象に残ったことは「キッチンはクリーニングするほど明るくなるんですよ」という柴田さんの言葉。

確かにレンジフードやガスレンジ、シンク、壁などがピカピカになつて、キッチンそのものが掃除する前よりも明るくなつていました。キッチンが明るくなれば、それだけ気分もアップして、お料理することも楽しくなるのではないかと感じました。



うか。藤本様の奥様も「本当に明るくって驚きました。キッチンに居る時間が長くなりそう」とおっしゃっていました。

かりと落とし、シロッコファンをはずした後、奥のところのホコリも取り除くことが肝心で、そうすれば気になる匂いも消えるとのこと。「キッチンから漏れる油の匂いは、せっかくのきれいな家のイメージも台無しにしてしまいます。そういう意味でも年に一度の掃除は必要ですね」



のようなへラやケレン棒でこそげ取る方がきれいに、時短につながるのだと。

レンジフード周辺は、油汚れとホコリが一番激しいところ。したがつて、油受けの油もしつかりと落とし、シロッコファンをはずした後、奥のところのホコリも取り除くことが肝心で、そうすれば気になる匂いも消えるとのこと。「キッチンから漏れる油の匂いは、せっかくのきれいな家のイメージも台無しにしてしまいます。そういう意味でも年に一度の掃除は必要ですね」

洗剤で洗つたら、 間を置かずにから拭き

さて、レンジフードが終了したら、次はガスレンジ周辺、シンク、そしてタイル部分の壁のクリーニングに取りかかります。ガスレンジのゴトクは先ほどからつけ置いているので、汚れはかなり取れていますが、どうしても焦げの部分が残っています。そこでガラスカッターを使用。きれいにこそげ取つていきます。シンク周りやタイル部分は、キッチン用洗剤でスプレーして洗浄、あるいは研磨剤を使って取り除いていきます。「洗つた後は、すぐ汚れを取り除いていきます。乾いたタオルでから拭きをします。洗剤が乾い



てしまうと、ムラになつてしまつことがあるんですね」と、ここでもプロならではのコツを披露。一旦きれいに洗剤を拭き取つてから、あらためて汚れの残つているところを再度きれいにしていくのだそうです。

シンクの排水口などの細かなところもしっかりと磨き、最後は戸棚や床を拭いて作業を終了しました。



- レンジフードお掃除パック 12,960円
- キッチンお掃除パック 12,960円

※金額は平成28年12月現在の消費税込みの料金です。

●コールセンター／☎0120-456-381(受付時間/24時間365日)

●名鉄のスゴカジHP／[スゴカジ](#)で検索

首都圏、関西圏でも多数の分譲

LAUREL SQUARE

KENTO THE RESIDENCE

日本初

「国立循環器病研究センター」
連携マンションプロジェクト

※平成28年12月発表。分譲マンションでは国立循環器病研究センターとの「健診・サービス」の連携となります。

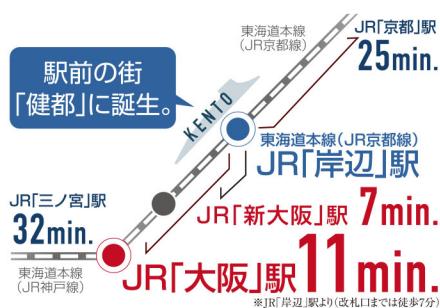


人生は無限大

大阪11分、新大阪7分、京都25分、三ノ宮32分。関西の三都につながる鉄道拠点の利を活かして。



ローレルスクエア 健都ザ・レジデンス 2TYPE MODEL ROOM 公開中



■物件概要●名称／ローレルスクエア健都ザ・レジデンス●所在地／大阪府摂津市千里丘新町701番、703番、705番●交通／東海道本線(JR京都線)「岸辺」駅徒歩7分※南北自由通路北口より徒歩5分●地域・地区／第一種住居地域、準防火地域、千里丘新町地区地区計画●地目・宅地●建ぺい率／66.79%●容積率／334.15%●敷地面積／19,807.49m²●建築確認対象面積／19,807.48m²となります。●建築面積／6,681.79m²●建築延床面積／73,420.87m²●構造・規模／住棟：I工区(ファーストステージ棟・セカンドステージ棟)は鉄筋コンクリート造地上15階建、II工区(サードステージ棟・フォースステージ棟)・III工区(フィフスステージ棟)は鉄筋コンクリート造地上20階建。その他：エントランス棟他。※建築確認申請者は、3工区の棟数が付属棟と合わせて20棟となります。●建築確認番号／I工区(ファーストステージ棟・セカンドステージ棟)／BCJ16大建確017(平成28年6月22日付) II工区(サードステージ棟・フォースステージ棟)／BCJ16大建確018(平成28年6月22日付) III工区(フィフスステージ棟)／BCJ16大建確019(平成28年6月22日付)●総戸数／824戸(Ⅰ工区(ファーストステージ棟・セカンドステージ棟)：292戸)、Ⅱ工区(サードステージ棟・フォースステージ棟)：380戸、Ⅲ工区(フィフスステージ棟)：152戸)●駐車場／660台(機械式627台、平面33台)・福祉対応用(貸貸)3台・来客用(福祉対応)2台・カ・シェア用(2台含む)※月額使用料未定●駐輪場／1,258台(ライド式マック975台、平面283台)※月額使用料未定●バイク置場／120台※月額使用料未定●分譲後の権利形態／専有面積割合による共有(土地・建物共用部分)・区分所有(建物専有部分)●管理形態／区分所有者全員による管理組合を結成し、管理会社に業務を委託●管理会社／近鉄住宅管理株式会社●竣工予定期／平成30年2月(Ⅰ工区(ファーストステージ棟・セカンドステージ棟))、平成31年3月(Ⅱ工区(サードステージ棟・フォースステージ棟))、平成31年3月(Ⅲ工区(フィフスステージ棟))、平成31年8月(Ⅲ工区(フィフスステージ棟))●事業主(売主)・販売提携(代理)／近鉄不動産株式会社【国土交通大臣(9)第3123号・(一社)不動産協会会員・(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟】〒530-0015大阪市北区天王寺上本町4丁目5番13号TEL06-6776-3007●設計・監理／株式会社長谷工コーポレーション・大阪エンジニアリング事業部●施工／株式会社長谷工コーポレーション■予告広告物件概要●予定分譲戸数／未定●予定分譲価格／未定●間取り／2LDK～4LDK●住居専有面積／61.08m²～94.77m²●バルコニー面積／10.60m²～33.04m²●管理費(月額)／未定●修繕積持積立金(月額)／未定●修繕積持積立・時金(一括)／未定●管理一時金(一括)／未定●分譲開始予定期／平成29年2月下旬※予告広告をする時点において、すべての予定分譲戸数を一括して分譲するか又は数期に分けて分譲するかは確定しておりません。当該予告広告以降に行なう本広告において、分譲戸数をお知らせいたします。なお分譲戸数が未定のため専有面積およびバルコニー面積等は今後供給予定の全住戸についてのものです。

【予告広告】 本広告を行い、取引を開始するまでは、契約または予約の申し込みはお受けできません。また、申し込みの順位の確保に関する措置は講じません。予めご了承下さい。(分譲開始予定期:平成29年2月下旬)



近鉄不動産

大和ハウス工業

名鉄不動産

0120-070-824

けんと824

kento824.jp



本誌1~2ページの
三つの団体の今後の
活動やイベントを
ご紹介します。

Teatro Musicale (テアトロ ムジカーレ)

●ファゴットとピアノと打楽器で贈る「春のおやこ音楽会」のお知らせ

★2017年3月19日(日) (スタジオ・リリヤにて)

★2017年3月26日(日) (スタジオ・ハルにて)

(両日とも ①9:30~ ②11:15~ ③13:30~ の3回)

★入場料 1,500円 (0才から入場OK 小学生以下無料 要予約)

★お問い合わせ <http://teatromusicale.wixsite.com/tanabecorp>





CENTAINA
セントアイナ藤が丘
|新|発|表|
全291邸

「藤が丘プロジェクト」
東海地区最大規模「住・商・保育」一体開発の街
「セントアイナ藤が丘」3月完成

※掲載の全体街区イメージ図は、実際の写真に建物CGバーを重ね合わせたものです。

きっとずっと、幸せつづく、北欧スタイルライフ
AINA style

「セントアイナ藤が丘」3章1次 先着順申込受付
2タイプモデルルーム公開中!

モデルルームの
詳細は本誌4ページをご参照ください

■「セントアイナ藤が丘」物件概要

■所在地/愛知県長久手市東原山11番2、西原山18番2(地番) ■交通/地下鉄東山線/東部丘陵線(りニモ)「藤が丘」駅徒歩13分 ■地目/宅地 ■用途地域/準工業地域 ■構造・規模/鉄筋コンクリート地上15階建 ■建ぺい率/60% ■容積率/200% ■敷地面積/12,282.98m² ■建築面積/5,596.04m² ■延べ面積/29,664.89m² ■建築確認番号/BCJ14大建確059(平成27年2月25日)※今後計画変更確認申請を行う場合があります。 ■完成年月/平成29年3月中旬(予定) ■管理形態/区分所有者全体制により管理組合を結成し、管理会社へ委託 ■分譲後の権利形態/敷地:専有面積割合による所有権の共有、専有部分:区分所有権、共有部分:専有面積割合による所有権の共有 ■総戸数/291戸 ■駐車場/350台(別途来客用4台)平面駐車場:116台(内締列駐車10台)、自走式駐車場:234台(内締列駐車36台)(月額使用料:2,500円~15,000円) ■自転車置場/437台(月額使用料:200円) ■バイク置場/9台(月額使用料:1,500円) ■ミニバイク置場/11台(月額使用料:1,000円) ■売主/名鉄不動産株式会社(国士交通大臣14337号(一社)不動産協会会員(一社)中部不動産協会会員 東海不動産公正取引協議会加盟 〒450-0002 名古屋市中村区名駅四丁目26番25号 TEL(052)581-1223 ■売主/株式会社長谷工コーポレーション(国士交通大臣15)第68号(一社)不動産協会会員(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 〒541-0046 大阪市中央区平野町一丁目5番7号 TEL(06)6203-3288 ■販売提携(代理)/株式会社長谷工アーベスト(国士交通大臣(9)第3175号(一社)不動産協会会員(一社)不動産流通経営協会会員(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 〒460-0008 名古屋市中区栄4丁目1番8号栄サンティビール15階 TEL(052)373-2725 ■施工/株式会社長谷工コーポレーション ■設計・監理/株式会社長谷工コーポレーション大阪エンジニアリング事業部 ■管理会社/名鉄コミュニティライフ株式会社(株式会社長谷工) ■第3章1次先着順受付概要/販売戸数/18戸 ■販売価格/3,050万円~4,670万円 ■最多販売価格帯/3,100万円台(3戸)・3,500万円台(3戸) ■間取り/3LDK・4LDK ■専有面積/73.71m²~100.72m²(トランクルーム面積含む) ■バルコニー面積/11.02m²~16.00m² ■サービスバルコニー面積/7.14m² ■ルーフバルコニー面積/53.06m² ■管理費(月額)/10,300円~14,100円 ■修繕積立金(月額)/5,800円~7,900円 ■管理費準備金(引渡し時一括)/10,000円 ■修繕積立一時金(引渡し時一括)/302,200円~412,900円 ■申込場所/セントアイナ藤が丘マンションギャラリー ■お申込の際には印鑑(認印)と平成27年の収入証明書と身分証明書をご持参ください。 ■広告制作年月/平成28年12月8日 ■広告有効期限/平成29年1月末日 ■最新の販売状況はホームページでご確認ください。

《売主》

名鉄不動産

MEITETSU Group

《売主・設計・施工》

長谷工 コーポレーション



《販売代理》

長谷工 アーベスト



お問い合わせは

「セントアイナ藤が丘」まで

☎ 0120-117-109

■営業時間/AM10:00~PM6:00 ■定休日/火・水曜日(祝日は営業) 年始は1月5日より営業します。

※携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

ホームページからも資料請求を受けています。

アイナ291 検索